

VITAE



BİLGİ'li Mimarlar / Doç. Dr. Bahar Deniz Çalış Kural / Dr. Evren Aysev
Prof. Dr.Zuhal Ulusoy / Dr. Öğr. Üyesi Mehmet Ali Tuğtan / Highlife



İstanbul
Bilgi Üniversitesi
MEZUN İLİŞKİLERİ OFİSİ
ve DERNEĞİ DERGİSİ

Biz Araslarız! sizin için



Biz 10.000 Araslı, 3.000 araçlık filomuzla Türkiye'nin dört bir yanındaki
900'e yakın şubemizden her ay 12 milyon noktaya gidiyoruz.

4442552
www.araskargo.com.tr

Var gücümüzle çalışırız



Her gün en iyi bildiğimiz işi daha iyi yapmak için çalışıyoruz.
Tek amacımız var: Her kargoyu doğru yere, tam zamanında ulaştırmak.



İÇİNDEKİLER

NİSAN-MAYIS-HAZİRAN 2020

06

HABERLER

BİLGİ'den ve BİLGİ mezunlarından taze haberler...

18

DİJİTAL ORTAM, MİMARLIK FAKÜLTESİ'NİN GELECEĞİNİ DE ETKİLEYECEK

22

KORONAVİRÜS EĞİTİMDE DİJİTAL DÖNÜŞÜMÜ BAŞLATACAK MI?

24

MİMARLIK MEZUNLARIMIZ, TÜRKİYE'NİN MİMARLIK ORTAMINA YÖN VERENYENİ NESİL TASARIMCILAR

26

RAYKA KUMRU YAPTIĞI MESLEĞİ KENDİ TANITMAYA KARAR VERDİ

30

HER DAİM ÜRETMEYİ VE YARATMAYI SEVEN BİRİ: YASEMİN İPEK

32

ÖĞRENCİLİK HAYATINDA "DİJİTAL HUKUK" İSİMLİ KİTABINI YAZDI

36

KORONAVİRÜS DÜNYA ÇAPINDA DEĞİŞİMİ BAŞLATIYOR

50

BİLGİ'Lİ MİMARLAR

Mimarlık Lisans eğitimini BİLGİ'de tamamlayıp kariyerlerine mimarlık sektöründe devam eden BİLGİ'lilerin hikayelerine yer verdik.

58

İŞ İLANLARI

60

YAYINEVİNDEN

62

HIGHLIFE

Teknolojiden sergiye, seyahatten moda hayata tüm tatlıları.

06



18



22



24

VITAE

İstanbul Bilgi Üniversitesi
Mezunlar Ofisi ve Derneği 3 Aylık Dergisi
Sayı: 82 | Nisan-Mayıs-Haziran 2020
www.vitae.gen.tr

YAYIN TÜRÜ

Sürelî Yerel
ISSN 1309-6281

GENEL YAYIN YÖNETMENİ

Özgür Sağmal
ozgur.sagmal@open.gen.tr

EDİTÖR

Necla Eylül Durukan

GÖRSEL YÖNETMEN

Ceyhun Akgün
ceyhun.akguni@open.gen.tr

FOTOĞRAFLAR

Emre Topdemir
Hüseyin Aldemir

REKLAM

Betül Bozkurt
betul.bozkurt@open.gen.tr

İMTİYAZ SAHİBİ VE YÖNETİM ADRESİ



İstanbul
Bilgi Üniversitesi

İstanbul Bilgi Üniversitesi
İnönü Cad. No: 6 Kuştepe 34387 Şişli İstanbul
T: 0212 311 6139 / F: 0212 212 2131

YAPIM



NB Medya Pazarlama Ltd. Şti. adına
Kübra Güllaç
kubra.gullac@open.gen.tr

Topçu İbrahim Sok. No: 5/16 Pak Plaza
İçerenköy / Ataşehir / İstanbul
T: 0216 700 1480 / F: 0216 700 1479
E: info@open.gen.tr

BASKI

WPC Matbaacılık
17 Mehmet Deniz Kopuz Cad Osmangazi
Mahallesi, 34522 Esenyurt/İstanbul
T: (0212) 886 83 30

DAĞITIM

Etkin Dağıtım
Eski Büyükdere Cad. Yamaç Sok. No:1/1
4.Levent İstanbul
Tel: 0 212 282 40 04-411
www.etkindagitim.com



50



64



82



70



EVDEKAL

Dünyanın, hazır olmadığı bir virüse karşı verdiği mücadeleyi hep birlikte evlerimizden takip ediyoruz. Bu dönemde evlerinde izole olmayan ve hayatlarımızın normale dönmesi için var gücüyle emek veren tüm çalışanlara şükranlarımızı sunuyoruz.

İstanbul Bilgi Üniversitesi Mezunlar Derneği olarak salgının biteceği günü ipe çekiyoruz. Bu süreçte altyapı çalışmaları yapıyor; orta ve uzun vadeli planlar hazırlayarak derneğimizin geleceğini şekillendirmeye çalışıyoruz.

Tüm bu belirsizliklerin biteceği zaman ortaya çıkacak tablo ve gelecekte nelerin değişebileceğiyle alakalı IG TV videolarını BİLGİ'li uzmanların katılımıyla çok yakında yayınlamaya başlıyoruz.

2020 yılının ilk altı ayına dair planlarımızı ertelemiş olsak da online platformlarda birlikte olmaya devam edeceğiz. Eğer sen de uzman olduğun branş ile alakalı video çekip, dünyanın içerisinde bulunduğu güncel durumu değerlendirmek ve gelecek öngörülerini paylaşmak istersen; derneğimizin sosyal medya hesaplarının tüm mezunlarımıza açık olduğunu hatırlatmak isteriz.

Salgının kontrol altına alındığı ve yeniden her şeyin eskisi gibi olduğu günlerde buluşmak dileğiyle....

Saygılarımla

TOLGA BAYOĞLU

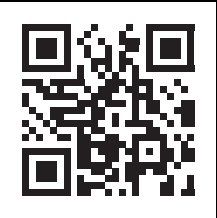
İstanbul Bilgi Üniversitesi
Mezunlar Derneği Başkanı

tolga@bilgimezun.org

BiLGİ Podcast Yayında!

BiLGİ Podcast; sanattan teknolojiye, tasarımdan bilime uzanan içerikleriyle yayına başladı. Siz de, Spotify, Apple Podcasts ve Spreaker platformlarından yayınlarımıza erişebilirsiniz.

Dinlemek için:





BİLGİ, Avrupa Birliği'nin UFUK 2020 programınca fonlanan MATILDE araştırma projesinin yürütücüleri arasında

Bölgesel Kalkınma Araştırma Enstitüsü (EURAC) tarafından koordine edilen ve Avrupa Birliği'nin UFUK 2020 programınca fonlanan MATILDE (Avrupa'nın Kırsal ve Dağlık Bölgelerinde Entegrasyon ve Yerel Kalkınmayı Artırmada Göçün Etki Değerlendirmesi) araştırma projesinin Türkiye ayağını İstanbul Bilgi Üniversitesi ve Hayata Destek Derneği üstleniyor. MATILDE araştırma projesi kapsamında 10 Avrupa ülkesinde göçün, kırsal ve dağlık bölgelerdeki kalkınma süreçlerine katkısı incelenecek.

Şubat 2020'de başlayarak 3 yıl sürmesi planlanan proje kapsamında, Avrupa'da 13 bölgede göçün kırsal ve dağlık alanlardaki yerel etkilerini inceleyen vaka çalışmaları yapılacak. Bu çalışmalar, ülkelerdeki farklı yönetim biçimlerini ve eğitim, hayat boyu öğrenme, göçmenlerin işgücü piyasalarına katılımı, sağlık, hareketlilik ve eşitliği içeren çeşitli politika alanlarını kapsayacak. Proje, kentsel bölgelerin

dışında kalan yerel kamusal alanlara yoğunlaşarak göçe dair yanlış algıların ele alınması, göç ve göçmen karşıtı egemen tutumun dönüştürülmesi ve vatandaşların göçle ilgili tartışmalara daha bilinçli bir şekilde katılmasına katkı sunmayı amaçlıyor.

Projenin Türkiye ayağı İstanbul'un Silivri, Çatalca gibi tarımsal üretimin yapıldığı ilçelerinde yürütülecek. Bu ilçelerde göçün tarihsel süreçteki toplumsal, iktisadi ve kültürel etkileri incelenecek. Ayrıca hukuki düzenlemelerin bu bölgelerde yaşayan göçmenlerin çalışma yaşamlarını nasıl etkilediği araştırılacak. Bu süreçte İstanbul Bilgi Üniversitesi, projenin Türkiye ayağındaki diğer ortağı olan Hayata Destek Derneği ile birlikte çalışacak.



Koçsporfest Üniversiteler Kış Oyunları Sonuçları

19-23 Şubat tarihleri arasında Erzurum'da düzenlenen Koçsporfest Üniversiteler Kış Oyunlarında 3 kupa, 4 altın, 2 gümüş ve 3 bronz madalya kazanan sporcularımız Berkin Üsta, Güneş Gülten Dayıoğlu, Uğur Sonsırma, Mehmet Ali İnal, Bartu Yusuf Özkan, Doğukan Doğu ve Umut Kerem Şık'ı tebrik ederiz.

Kayak büyük slalom ve slalom erkeklerde İstanbul ve Türkiye Şampiyonluğu: **Berkin Üsta**

Kayak paralel slalom erkeklerde Türkiye ikincisi: **Berkin Üsta**

Kayak slalom kadınlarda İstanbul ikincisi: **Güneş Gülten Dayıoğlu**

Snowboard erkekler slalom ve büyük slalom İstanbul üçüncüsü: **Mehmet Ali İnal**

Takım olarak snowboard erkekler büyük slalom İstanbul üçüncülüğü ve kayak erkekler İstanbul Şampiyonluğu ve Türkiye ikinciliği.



BİLGİ Yeni Müzik Festivali - 11

"Awkas Ensemble için başvurular sona erdi"

İstanbul Bilgi Üniversitesi Müzik Bölümü tarafından 20. yüzyıl ve sonrasında meydana gelen önemli müzik akımları ile ilgilenen ve bu çerçevede üreten akademisyen, besteci, müzisyen ve dinleyicilerin aynı platformda buluşmasını sağlama amacı taşıyan Yeni Müzik Festivali kapsamında AWKAS Ensemble için yeni eserler arayışına başvurular 21 Ocak'ta sona erdi. Konserlerde, 20. yüzyılın öncü bestecilerinin yanı sıra günümüzde faaliyet gösteren bestecilerin eserleri seslendirilecek. Bu döneme ait önemli müzikal kavramların çeşitli sunumlarla açıklanması ve tartışmaya açılması ise seminerlerin içeriğini oluşturacak.



BİLGİ Fizyoterapi ve Rehabilitasyon Bölümü'nden BİLGİ'li annelere Gebelik Sonrası Anne Eğitimi

BİLGİ'li annelere destek olmak amacıyla tasarlanan Gebelik Sonrası Anne Eğitimi, Sağlık Bilimleri Fakültesi Fizyoterapi ve Rehabilitasyon Bölümü Dr. Öğr. Üyesi Aycan Çakmak Reyhan tarafından ücretsiz olarak veriliyor. Bu eğitimde doğumdan sonra altıncı haftadan itibaren oluşan her türlü vücut ağrısı ve karın bölgesi değerlendiriliyor, postür analizi yapılıyor ve 3 boyutlu olarak değerlendiriliyor. Annenin bebeği daha kolay emzirebilmesi ve bebek bakımı için kolaylaştırıcı yöntemlerin öğretiliyor. Kişiyeye özel egzersiz programı planlanıp bu doğrultuda takibi gerçekleştiriliyor. Dolapdere Kampüsü Sağlık Bilimleri Fakültesi'nde gerçekleşen eğitimle ilgilenen anneler, iletişime geçerek randevu alabilirler.





Avrupa Konseyi 108+ Konvansiyonu ve GDPR:

Kişisel verilerin uluslararası transferinde hangi hukuki kurallar uygulanmalı?

İstanbul Bilgi Üniversitesi Bilişim ve Teknoloji Hukuku Enstitüsü ve BİLGİ Hukuk Fakültesi tarafından santralistanbul'da düzenlenen "Avrupa Konseyi 108+ Konvansiyonu ve GDPR: Dünya çapında kişisel verilerin korunmasına modernize edilmiş bir yaklaşım" başlıklı sempozyuma Avrupa kanun yapımı süreçlerinde aktif rol alan uluslararası konuşmacılar konuk oldu.

Bu sempozyumda Türkiye'nin gündem konusu olan uluslararası veri transferine ilişkin düzenlemeler ve atacağı adımlar, Kişisel Verilerin Korunması Kanunu, AB Genel Veri Koruma Tüzüğü (GDPR) ve Avrupa Konseyi'nin 108+ Konvansiyonu çerçevesinde, kişisel verilerin uluslararası dolaşıma açılması ve bu dolaşımı mümkün kılan mekanizmaların yeterliliği global ölçekte değerlendirildi.

Etkinliğin açılış konuşmasını yapan BİLGİ Vekil Rektörü Prof. Dr. Kübra Doğan Yenisey: "Yapay zeka, derin öğrenme gibi gelişmeler karşısında özel

hayatı gizli tutmak, kişilik haklarının korunması giderek güç hale geliyor. Verinin bir ekonomik değer haline gelmesi ve küreselleşmesi, hukuki koruma mekanizmalarının güncellenmesini gerektiriyor" dedi. Uluslararası veri transferinin tüm dünyadaki ekonomik ilişkilerin temel noktası haline geldiğini belirten Yenisey, "2018'de yürürlüğe giren Avrupa veri koruma regülasyonu kişisel verilerin korunmasında en üst düzey korumayı sağlıyor. 108+ Konvansiyonu'na bugün 38 ülke taraf. Bu konvansiyonun ülkemizdeki 6698 Sayılı Kanunla başlayan uluslararası veri transferi süreçlerine de ışık tutmasını temenni ederim." şeklinde konuştu.

"GDPR globalde altın standart olarak değerlendiriliyor"

Avrupa Birliği Komisyonu tarafından yapılan veri korumasına ilişkin düzenlemelerde ve Komisyon tarafından verilen güvenli ülke kararlarında aktif rol alan Avrupa Birliği Komisyonu

Uluslararası Veri Akışı ve Koruması

Departmanı Başkanı Ralf

Sauer, "Veri gizliliği

temel bir insan hak-

kıdır. Kişisel veri-

lerin yayılması

çok hızlı ve

kolay gerçek-

leşiyor. Ancak

Avrupa Birli-

ği olarak veri

koruması ko-

nusunda aldı-

ğimiz önlemler

sayesinde ekono-

mik operatörler Av-

rupa pazarına erişim

sağlayabiliyorlar. Üçüncü

ülkelerle yapılan veri transferinde, ek bir güvenlik tedbirine gerek duyul-



maksızın hayata geçirdiğimiz GDPR globalde altın standart olarak değerlendiriliyor. Kamu erişimine açık bilgiler için özellikle titiz çalışılıyor. Üçüncü ülkeler için yaptığımız değerlendirmeler ve rehberlik hizmetlerimizle alana katkı sunuyoruz. Bu noktada Avrupa Birliği'ne üye ülkelerde üçüncü tarafların da bu düzeyde bir önlem almasını bekliyoruz.” dedi.

istiyor ancak bu tamamen bir yanlış anlamadan kaynaklı. Sınır ötesi veri transferi, verinin bir bölgeden diğer bölgeye koruma esasına dayalı ve insan haklarını gözetir bir şekilde aktarımını ifade ediyor. Tüm bu süreçlerde veriler yasal yaptırımlarla korunmakta” dedi. Konuşmasına, “Veriler Facebook, Twitter gibi devlerin eline geçtiğinde kendi kontrolümüzden çıkıyor. Tabii ki bura-

Kişisel Verileri Koruma Kurulu'ndan izin almak. Bu süreç uluslararası veri transferi yapamayacağınızı gösteriyor” dedi. Her yıl küresel veri hacminin önceki yıla göre iki kat arttığını 2025 yılındaysa 175 Zeta Byte'lık bir artış beklendiğini ifade eden Beceni, “Dijital ekonomiye giden yolda bizim de uluslararası veri transferini kolaylaştırmak açısından AB'deki gibi çoklu seçenek-

“TÜRKİYE’NİN DE
BU KONVANSİYONU
EN AZINDAN İMZALAMASI
ULUSLARARASI
İŞ BİRLİĞİ VE GDPR İLE
UYUMLU ULUSLARARASI
VERİ TRANSFERİ GİBİ
KONULARDA KRİTİK
ÖNEM TAŞIYOR”



Türkiye'nin de bu konvansiyonu onaylaması kritik önemde

Avrupa Konseyi Kişisel Verilerin Korunması Departmanı Başkanı Sophie Kwasny, “1981 yılında Türkiye tarafından da imzalanan 108+ Konvansiyonu ile verinin serbestçe güven ilkesine dayalı bir şekilde dolaşabilmesi amaçlanmış. Şu an toplam 55 ülke yasalarına bu kanunları yerleştirdi. 108+ Konvansiyonu günümüzde de önemini koruyan bir metin. Özellikle uluslararası anlaşmalarda iki taraflı tam uyumluluk sağlanması gerekiyor. Taraflar arasında serbest veri akışı olmalı” dedi. 108+ Konvansiyonu'nun kapsamına dikkat çeken Kwasny, “Türkiye'nin de bu konvansiyonu en azından imzalaması uluslararası iş birliği ve GDPR ile uyumlu uluslararası veri transferi gibi konularda kritik önem taşıyor” dedi.

Leuven Üniversitesi Bilişim ve Teknoloji Hukuku Merkezi'nden Öğretim Üyesi Dr. Jos Dumortier, “Türkiye veriyi tamamen kendi kontrolünde tutmak

da bazı zorluklar söz konusu ancak mücadele devam ediyor” dedi. Özellikle tıp alanındaki verilerin tüm dünyanın kullanımına açılmasının önemine değinen Prof. Dr. Dumortier, “Veri aktarımını kolaylaştırabilirsek açık bir ekonomi olur daha verimli çalışırız.” şeklinde devam etti. Accenture Global Veri Gizliliği Departmanı Kıdemli Direktörü Florian Thoma, süreci kolaylaştırmak adına düzenli olarak veri koruma makamlarıyla, yatırımcılarla ve STK'larla iletişim halinde olduklarını belirtti.

Küresel veri hacminin 2025'te 175 Zeta Byte artması bekleniyor

Sempozyumun moderasyonunu yürüten İstanbul Bilgi Üniversitesi Bilişim ve Teknoloji Hukuku Enstitüsü Kurucusu Doç. Dr. Leyla Keser ve Enstitü ve Bilişim ve Teknoloji Hukuku Master Programı Öğretim Görevlisi Av. Yasin Beceni (LL.M.) “Verinin niteliği, süresine göre dayandığınız tüm hukuki enstrümanlar değişiyor. Ülkemizde iki enstrüman var; biri açık rıza diğeri

lerden oluşan veya en azından tarafı olduğumuz 108 Sayılı Sözleşme ve 181 Sayılı Ek Protokolü ile Açıklayıcı Raporu'nda belirtilen çerçevede bir sistem oluşturmamız gerekir.” dedi.

Veri gizliliğine, kişisel verilerin ticari amaçlı dolaşıma açılmasına ilişkin dünyadaki son gelişmelerin tartışıldığı, Avrupa Genel Veri Koruma Regülasyonu'nun (GDPR) veri ekonomisi üzerindeki uygulamalarının incelendiği sempozyumda; Kişisel Verileri Koruma Kurumu Hukuk Bölüm Başkanı Demet Arslaner Keklikkiran, Bird & Bird Ortağı Ruth Boardman, Microsoft EMEA Mahremiyet ve Regülasyon Departmanı Başkanı Cathal McDermott, BNP Paribas IT/IP uygulamaları Bölüm Başkanı Martin Pailhes, Tofaş Kıdemli Hukuk Müşaviri Hakan Bekiroğlu, OneTrust Kıdemli Mahremiyet Avukatı Efrain Castaneda, İstanbul Bilgi Üniversitesi Bilişim ve Teknoloji Hukuku Enstitüsü Direktörü Mehmet Bedii Kaya da söz alan isimler arasındaydı.

Can Bonomo, Fatma Turgut ve Gripin Winter.101'deydi

İstanbul Bilgi Üniversitesi, soğuk havaları fırsat bilen festival "Winter.101'de müzikseverleri bir araya getirdi. İki gün süren müzik festivalinin ilk gününde Canozan ve Gökcan Sanlıman'ın ardından Rock müziğin başarılı ismi Can Bonomo sahne aldı. Etkinliğin ikinci gününde ise Sufle, Fatma Turgut ve Gripin etkileyici sahne performansları ve sevilen şarkılarıyla davetlilere müzikal bir şölen yaşattı.

Avrupa Müzik'in desteğiyle düzenlenen Winter.101 müzik festivalinin ilk gecesinde sahne alan Can Bonomo, konserine son albümünden "Eğlen" şarkısı ile başladı. Hareketli şarkıları, yüksek tempo ve enerjisiyle sahne alan Bonomo yoğun bir ilgiyle karşılandı. "Yalnızlığın Çaresini Bulmuşlar", "Sensiz İstanbul'a Düşmanım" ve "Aşk Nereden Nereye" gibi popüler şarkılarını seslendiren Gripin'e tüm BİLGİ'liler eşlik etti.



Merak ediyorsan,

BİLGİ mag*

İlham veren projeler, farklı sesler, bizden hikâyeler
BİLGİmag haber platformunda bir araya geliyor. BİLGİmag'de bilim
ve teknoloji, tasarım, kültür-sanat, insan ve toplum gibi farklı alanlarda
BİLGİ'den hikâyeleri okuyabilir; kampüsten haberlere göz atabilirsiniz.

Keşfetmek için, takipte kal.



Okumak için:



BİLGİ Fizyoterapi ve Rehabilitasyon Bölümü'nden Omurga Sağlığı Hizmeti

İstanbul Bilgi Üniversitesi Sağlık Bilimleri Fakültesi Fizyoterapi ve Rehabilitasyon Bölümü; boyun, sırt ve bel ağrısı şikayetleriyle gelen BİLGİ'lileri değerlendiriyor ve egzersiz reçetesi yazıyor.

Her yaşta ve her fiziksel kapasiteden insan, ömrünün bir döneminde bel veya boyun ağrısından yakınabiliyor, bu durum omurga sağlığımızla yakından ilgili. Vücudun temel direği olan omurganın, anatomik yapı ve güçler dengesinin bozulması, sırt-bel-boyun ağrıları ile sonuçlanıyor. Bu tür ağrılarla çok sık karşılaştığımız için omurga sağlığını etkileyen kasları, ligamanları, diskleri, sinir köklerini ve fonksiyonlarını tepeden tırnağa incelemek gerekiyor.

BİLGİ Sağlık Bilimleri Fakültesi Fizyoterapi ve Rehabilitasyon Bölümü öğretim üyeleri tarafından hazırlanan Omurga Sağlığı Hizmet Programı kapsamında postür analizi ile başlayan değerlendirmeler, çevre kasların kuvvet, esneklik ve dayanıklılığı gibi ölçümlerle birleştiriliyor ve öncelikle temel problem olan ağrının azaltılması ve vücut yapılarının uygun diziliminin sağlanması için kişiye özel bir egzersiz programı hazırlanıyor. Bu egzersizlere ek olarak günlük yaşam aktivite önerileri ve doğru anatomik dizilim öğretilerek kişilerin ağrıların azaltılması, kuvvetlerinin artırılması ve verilen aktivitelerin yaşam tarzı haline getirilmesi hedefleniyor. Dolapdere Kampüsü, D-175 No'lu Fizyoterapi ve Rehabilitasyon

Laboratuvarı'nda çarşamba ve cuma günleri verilen omurga sağlığı hizmetinden faydalanmak isteyen tüm BİLGİ'liler aşağıdaki iletişim bilgilerine başvurarak randevu alabilirler.

Omurga Sağlığı Hizmeti Sorumlusu:
Ar. Gör. Fzt.
Furkan ÇAKIR

e-mail: furkan.
cakir@bilgi.edu.tr

Tel: +90 212 311 5432



BİLGİ Podcast yayında!

İstanbul Bilgi Üniversitesi'nin akademik bilgiyi günümüzde kullanımı yaygınlaşan yeni mecra olanaklarının yardımıyla yaymayı amaçladığı BİLGİ Podcast yayına başladı. BİLGİ Podcast'te İstanbul Bilgi Üniversitesi'nde yapılan araştırmalara ek olarak her disiplinden oldukça farklı konular ve güncel gelişmeler akademisyenler ve konuklar tarafından konuşulacak, tartışılacak. Podcast'in ilk serisinde Göç ve Toplum ile Yükseköğrenim konusundaki çalışmalara yer veriliyor.

İstanbul Bilgi Üniversitesi İletişim Fakültesi'nin desteğiyle üniversite bünyesinde kaydedilen BİLGİ Podcast programlarına Apple Podcast, Spotify ve Spreaker üzerinden ulaşabilirsiniz.

BİLGİ
podcast



BİLGİmag sadece BİLGİ'lileri değil herkesi besliyor



İstanbul Bilgi Üniversitesi bünyesindeki haber ve hikâyelerin işlenirken herkesin ilgisini çekebilecek içerikler üretmeyi hedefleyen BİLGİmag, yeni bir mecra yaratma düşüncesiyle ortaya çıktı.

BİLGİmag Neleri Kapsıyor?

BİLGİmag, farklı disiplinlerden bilimsel araştırmalar, projeler ve BİLGİ'den hikâyeleri bir araya getiren bir haber platformu. İnsan ve Toplum, Bilim ve Teknoloji, Tasarım ve Kültür-Sanat gibi alanlardaki gelişmelerin yanı sıra kampüsten haberler yer alıyor.

BİLGİmag'ın "Yakın Kadraj" bölümünde akademisyenler ve uzmanlık alanları, yaptıkları araştırmalar, yürüttükleri projelerle ilgili röportaj ve haberlerin yanı sıra, BİLGİ öğrenci ve mezunlarından haberleri, onların hikâyelerini bulabilirsiniz.

"BİLGİ'DEN KISA KISA" bölümünde ise BİLGİ'de gerçekleşen etkinlikler ve kampüsten haberler bulunuyor.

Kampüste gerçekleşen etkinliklerin de yer aldığı bu mecrada önümüzdeki süreçte BİLGİ'den haberler dışında güncel ve farklı konularda dosya haberlere, yazı dizilerine, video haber serilerine yer verilmesi planlanıyor. Günümüzde hızla yükselen yeni bir mecra olan podcast'e yer vermesi BİLGİmag'i farklı-

laştıran bir diğer nokta. Bu bölümde BİLGİ'den akademisyenler ve konukları farklı temalar çerçevesinde akademik araştırmaları ve dünyaya dair güncel meseleleri tartışacak.

BİLGİmag Kimleri Hedefliyor?

BİLGİmag'de hedeflenen kitle öncelikli olarak BİLGİ'liler; akademisyenler, çalışanlar, öğrenciler, mezunlar... Ancak üretilen içeriğin BİLGİ dışından insanların da ilgisini çekebilecek türde içerikler olması da göz önünde bulunduruluyor.

İSTANBUL
BİLGİ ÜNİVERSİTESİ
BÜNYESİNDEKİ HABER VE
HİKÂYELERİN İŞLENİRKEN
HERKESİN İLGİSİNİ ÇEKEBİLECEK
İÇERİKLER ÜRETMEYİ HEDEFLEYEN
BİLGİMAG, YENİ BİR MECRA
YARATMA DÜŞÜNCESİYLE
ORTAYA ÇIKTI.



Doğallık için D

%100
NATURAL

Algden Elde Edilen
%100 Doğal D3 Vitamini



İstanbul Bilgi Üniversitesi'nde uzaktan eğitimler başladı

İstanbul Bilgi Üniversitesi Yeni Koronavirüs'e (COVID-19) karşı alınan önlemler kapsamında ara verilen eğitim öğretimi, 23 Mart 2020 itibarıyla uzaktan eğitim sistemi ile devam ediyor.

23 Mart 2020 tarihi itibarıyla uzaktan eğitim sistemine geçiş yapan İstanbul Bilgi Üniversitesi, bu alanda 2014 yılından beri faaliyet gösteriyor. Uzaktan Eğitim Merkezi'nin danışmanlığında bu süreçte hazırlanan akademisyenlerin BİLGİ Learn uzaktan eğitim platformu üzerinden vereceği derslerin yanı sıra öğrenciler online kütüphane gibi olanaklardan da faydalanabilecekler.

Bu süreçte öğrenciler, derslerine BİLGİ Learn sistemi üzerinden katılabilecekler. Blackboard akıllı cep telefonu uygulaması üzerinden ise telefon aracılığıyla da derslere katılım gösterebilecekler. Enfeksiyon riskinin en aza indirilmesi

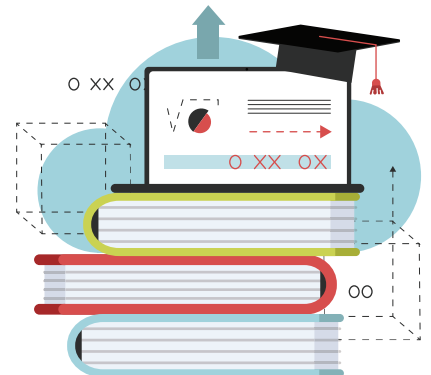
amacıyla Yükseköğretim Kurulu'nun görüşü doğrultusunda 16 Mart 2020 - 6 Nisan 2020 tarihleri arasında zorunlu ya da gönüllü olan tüm stajlar ise ileri bir tarihte gerçekleştirilecek. Tez, bitirme projesi, sınav programlaması, uygulamalı dersler konusunda yenilikçi çözüm ve planlama süreçleri ise alınan önlemler doğrultusunda yeniden düzenlenecek.

Akademik bilgiye kolay ve hızlı erişim sağlanacak

Akademik bilgiye kolay ve hızlı erişimi sağlamak amacıyla öğrenciler, uzaktan eğitim süreci boyunca herkese açık olan 62.500'den fazla e-dergi, 493.000'den fazla e-kitap, 125'ten fazla veri tabanı ve e-ansiklopedinin yer aldığı online kütüphaneden de faydalanabilecekler.

Eğitimin kalitesi ve seviyesinin değil sadece derslerin verilme biçiminin değişeceğini vurgulayan BİLGİ Rektör

Vekili Prof. Dr. Kübra Doğan Yenisey: "Öğrencilerin sağlığını korumak Üniversite olarak birincil önceliğimiz. Bu doğrultuda, Yeni Koronavirüs (COVID-19) ile ilgili gelişmeleri yakından ve hassasiyetle takip ediyoruz. Bu süreçte endişeye kapılmaksızın alınan önlemlere uymak ve yetkili kurumlarca tavsiye edilen korunma yöntemlerini uygulamak hem bireysel sağlığımız hem de kamu sağlığı açısından büyük önem taşıyor." dedi.



İstanbul Bilgi Üniversitesi'nden ilk online sempozyum: "Sanal Varda"

İstanbul Bilgi Üniversitesi Sinema ve Televizyon Yüksek Lisans Programı, ilk sanal etkinliğini gerçekleştirdi. "Sanal Varda" isimli sempozyum; Fotoğrafçı, Film Yönetmeni ve Görsel Sanatçı Agnès Varda için düzenlendi.

Yeni Koronavirüs'e (COVID-19) karşı alınan önlemler kapsamında Fotoğrafçı, Film yönetmeni ve Görsel Sanatçı Agnès Varda için sanal ortamda bir sempozyum gerçekleştirildi. İstanbul Bilgi Üniversitesi Sinema ve Televizyon Yüksek Lisans Programı tarafından düzenlenen, toplumsal cinsiyet eşitliği ve sürdürülebilirlik temalarının vurgulanacağı "Sanal Varda" sempozyumu 28 Mart Cumartesi günü saat 14:00-18.00 arası gerçekleştirildi.

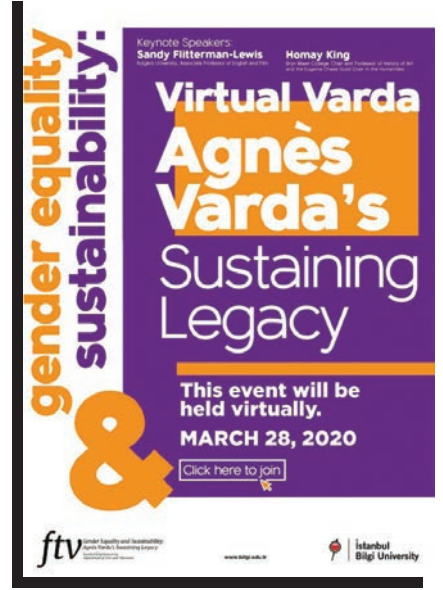
Agnès Varda'nın aramızdan ayrılışının birinci yıldönümünde düzenlenen sanal sempozyuma farklı ülkelerden katılım sağlayan akademisyenler, sanatçının 65 yıllık üretken çalışma hayatı süresince toplumsal cinsiyet eşitliği ve sürdürülebilirlik temalarına getirdiği farklı yorumları tartıştı. BİLGİ Vekil Rektörü Prof. Dr. Kübra Doğan Yenisey, sanal sempozyumun açılış konuşmasını yaptı. BİLGİ Sinema ve Televizyon Yüksek Lisans Program Direktörü Prof. Dr. Feride Çiçekoglu ve Bilkent Üniversitesi İletişim ve Tasarım Yüksek Lisans Direktörü Dr. Col-

leen Kennedy-Karpat gibi isimlerin de sempozyum da söz sahibi olduğu etkinliğin konuk konuşmacıları, Bryn Mawr College Sanat Tarihi Programı Yüksek Lisans Direktörü Prof. Homay King ve Rutgers Üniversitesi İngilizce ve Sinema Çalışmaları Bölümü'nden Dr. Sandy Flitterman-Lewis idi.



**SANAL
SEMPOZYUMA
FARKLI ÜLKELERDEN
KATILIM SAĞLAYAN
AKADEMİSYENLER, SANATÇININ 65
YILLIK ÜRETKEN ÇALIŞMA HAYATI
SÜRESİNCE TOPLUMSAL CİNSİYET
EŞİTLİĞİ VE SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK
TEMALARINA GETİRDİĞİ
FARKLI YORUMLARI
TARTIŞTI.**

*Etkinlikle ilgili ayrıntılı bilgi almak
ve programı incelemek için
ftvvarda.bilgi.edu.tr
web adresini ziyaret edebilirsiniz.*



Prof. Dr. Zuhâl Ulusoy
Mimarlık Fakültesi Dekanı

DİJİTAL ORTAM, MİMARLIK FAKÜLTESİ'NİN **GELECEĞİNİ DE ETKİLEYECEK**

Mimarlık Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Zuhale Ulusoy, Bilgi Üniversitesi Mimarlık Lisans ve Yüksek Lisans programlarının öne çıkan özelliklerinden, öğrencilerin nasıl kapsamlı bir şekilde desteklendiğinden, ayrıştırıcı yönlerinden ve eğitimin gelecekte nasıl şekilleneceğinden bahsetti.

Bu yıl Bilgi Üniversitesi Mimarlık Lisans Programı 10. yılını, Yüksek Lisans Programı ise 15. yılını dolduruyor. Hem lisans hem yüksek lisans programı için bu geçen süreyi nasıl değerlendirirsiniz?

Bilgi Mimarlık Yüksek Lisans Programı Türkiye’de daha önce pek olmayan bir model üzerinden kurgulanmış, lisansüstü mimarlık eğitime yepyeni bir vizyon getirmişti. Dört yıllık lisans eğitiminin mimarlık alanında mesleki yetkinlik açısından yetersiz kaldığı kabulüyle öğrencilerin mesleği ustalardan öğrenecekleri lisans eğitiminin devamı niteliğinde bir model öneriyordu. Tezsiz olarak kurgulanan Mimari Tasarım Yüksek Lisans Programı açılıp öğrenci almaya başladığında Türkiye’nin belli başlı mimarlık okullarındaki öğrencilerin yoğun ilgisini çekmiş, kabul edilmek en iddialı mezunlar arasında ciddi bir yarışa dönüşmüştü.

Geçen bu süreçte lisans programı ve yüksek lisans programı için ayrı ayrı ne gibi değişiklikler oldu, nasıl gelişmeler yaşandı?

2005’te yıl önce seçkin bir grup öğrenciyle profesyonel yetkinlik hedefleyen lisansüstü eğitimin başlamasından sonra 2009-2010 akademik yılında Mimarlık Fakültesi’nin kurulmasıyla Mimarlık, İç Mimarlık ve Endüstri Ürün-

leri Tasarımı Bölümleri açılmış, lisans seviyesinde eğitime başlanmasıyla birlikte yeni bir yapıya geçilmişti. Bu da elbette her bölüm için çeşitlenen derslerden oluşan müfredat, bunu yürütmek üzere farklı uzmanlık alanlarında nitelikli öğretim elemanı, daha çok sayıda öğrencinin eğitim görmesi, dolayısıyla daha kurumsal bir yapı demek oluyor. İlk açılan Mimari Tasarım Yüksek Lisans Programı’nın yarattığı prestij, bölümler açıldıklarından bu yana yüksek talep olmasının en önemli nedeni.

Bilgi Mimarlık Fakültesi’nin kuruluşuyla birlikte başlayan değişim sürecinde artan öğrenci sayılarının yarattığı mekân, öğretim elemanı ve teknik altyapı ihtiyaçlarına üniversitenin desteğiyle mevcut kapasiteyi geliştirirken kaliteden ödün vermeyen hızlı çözümler üretilebilmiştir. Fakültenin bölümleri kendi alanlarında eğitime içerik ve kurgu olarak özgün yaklaşım getiren, farklı bir duruş sergilemesi ve eğitim kalitesiyle benzer bölümlerden ayrılan birimler olmaya devam etti.

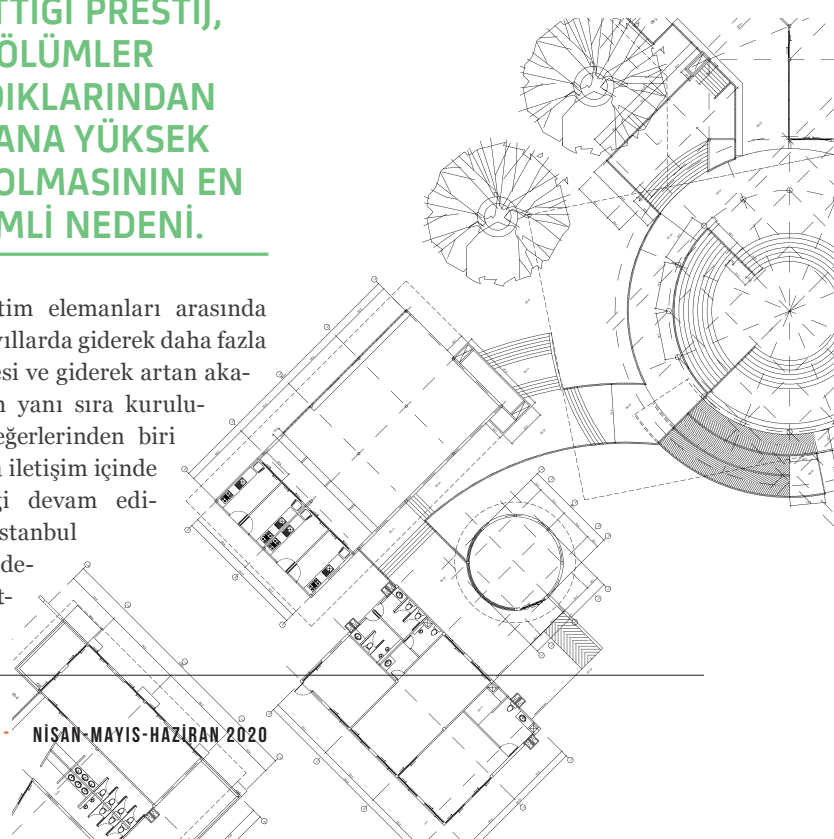
İLK AÇILAN MİMARİ TASARIM YÜKSEK LİSANS PROGRAMI’NIN YARATTIĞI PRESTİJ, BÖLÜMLER AÇILDIKLARINDAN BU YANA YÜKSEK TALEP OLMASININ EN ÖNEMLİ NEDENİ.

Fakülte öğretim elemanları arasında özellikle son yıllarda giderek daha fazla önem verilmesi ve giderek artan akademik üretim yanı sıra kuruluşun temel değerlerinden biri olan toplumla iletişim içinde olma önceliği devam ediyor. Santralistanbul Kampüsü içindeki eski elektrik santrali

boilerlerinin olduğu binaya taşınılması Mimarlık Fakültesi’ne yeni bir ilham sağladı ve faaliyetlere ivme kattı. Mimari Tasarım Tezsiz Yüksek Lisans Programı’na 2012’de Mimarlıkta Tarih, Teori ve Eleştiri Tezli Yüksek Lisans Programı eklendi. Bu iki program birbirinden farklılaşmakla birlikte ortak seçmeli dersler dolayısıyla yakın ilişki ve iş birliği içinde.

Bu gelişmeler öğrencilerin hayatında ne gibi farklar yaratıyor, kariyer yolculuklarına nasıl katkılar sağlıyor?

Eğitimde öncü modellerin denenmesi, bunun ders müfredatlarından akademik kadronun oluşumu ve teknik altyapıya kadar her alana yansımaları bölümleri benzerlerinden ayırtan en önemli özellik. Birinci sınıfların büyük oranda ortak olan derslerinin içeriği ve birbirini bütünleyen kurgusu son derece özgün. Proje stüdyoları ile kuramsal dersler arasında köprü görevi üstlenen taşıyan teknik stüdyolar, sürekli gelişen donanımıyla Üretim Laboratuvarı, sektörle ve toplumla sürekli yakın ilişki içinde sürdürülmesi eğitimimizin vazgeçilmez özellikleridir. Böyle bir formasyondan geçerek mezun olan öğrenciler edindikleri niteliklerle öne çıkıyor.



Mimarlık yüksek lisans programına farklı dallardan katılım kabul oluyor mu? Hangi lisans mezunları daha çok eğilim gösteriyor ve kabul ediliyor?

Mimarlık alanında halen eğitime devam eden iki yüksek lisans programımız var: Mimari Tasarım Tezsiz Yüksek Lisans Programı ve Mimarlıkta Tarih, Teori ve Eleştiri Tezli Yüksek Lisans Programı. Bunlardan ilki profesyonel program olduğu için ancak lisans düzeyinde mesleki eğitim almış öğrenciler kabul ediliyor. Diğeri ise kuramsal ve araştırma ağırlıklı bir program ve farklı alanlardan gelen öğrencilerin başvurularına açık.

Mimarlık Fakültesi'nin geleceği hakkında öngörüleriniz nelerdir?

Günümüzde küresel olarak hepimizi etkileyen gelişmeleri iki ana eksen üzerinden tartışmak mümkün. Birinci eksen daha çok araçlara dair; en ge-

nel anlamda dijital alemin sonsuz ve katlanarak artan olanakları olarak tanımlayabileceğimiz gelişmeler. Bunlar arasında bigdata, mapping, uzaktan eğitim, sayısal tasarım imkanları gibi konular ile bunların kuramsal olarak sorgulanmasını sayabiliriz. Diğer eksen ise içeriğe dair; yaşadığımız dönemdeki küresel krizler, yaşamın kırılganlığına işaret eden, güncel ifadesiyle antroposen çağının sorunları. İklim krizi, doğanın tahribatı, deprem, tsunami gibi doğal afetler, iklim krizi ve savaşlar nedeniyle giderek artan göçmen ve mülteci hareketliliği, çok büyük ölçekte yangınlar, türlerin tükenişi gibi sorunlar ve gelinen geri dönülemez nokta. Bu iki ana eksenin yansıması hemen her disiplininde ve alanda görülmekte, birbirleriyle etkileşim içinde ve kesinlikle multidisipliner yaklaşımla kavranabilmekte, sorgulanabiliyor, çözümler üretilebiliyor. Bilgi Mimarlık Fakültesi'ni bu konuların bilincinde bir akademik kurum

olarak tanımıyoruz, eğitimimizi bu tür farkındalıklar üzerinden tartışıyor, bu konulara çeşitli biçimlerde cevap verecek çalışmalar yürütmeyi hedefliyoruz. Bu röportajı tüm dünyanın COVID-19 pandemisiyle sarsıldığı, bilim insanlarından politikacılara, kamu sağlığı çalışanlarından sokaktaki insana kadar herkesin nasıl baş edileceğini tartıştığı, sosyal mesafelenmeden tüm kentlerin karantinaya alınmasına kadar çeşitli seviyelerde tedbirler alındığı dönemde gerçekleştiriyoruz. Az önce fakültenin vizyonunun dayandığı eksenler olarak ifade ettiğim, dijital alemin olanakları ile küresel krizlerin doğrudan yaşandığı, neredeyse hiç hazırlıklı olmadığımız bir dönüşüme acilen geçmemizin hayati önem arz ettiği bir zamana denk gelmesi bir yandan ironik, diğer yandan ise yerinde bir tespit ve geleceğe hazırlık açısından değerli bir tutum olduğunu düşünüyorum.



LABORATOIRES
LIERAC
PARIS

Üstün Dermokozmetik Anlayışı

KIRIŞIKLIK KARŞITI ONARICI BAKIM*

CICA-FILLER

Kırışıklık karşıtı
onarıcı serum

3 ampul
30 günlük bakım

7 günde kırışıklık
görünümünde azalma**

YENİ

KLİNİK OLARAK
KANITLANMIŞ ETKİNLİK

Özel aktif içerikli konsantre

Pro- Kolajen Bakuchiol
Hyalu-3 Konsantresi
Aslan pençesi- Sarmaşık
Kırkkilit otu

LABORATOIRES
LIERAC
PARIS

CICA-FILLER
SÉRUM ANTI-RIDES
RÉPARATEUR

CICA-FILLER
SÉRUM ANTI-RIDES
RÉPARATEUR

CICA-FILLER
SÉRUM ANTI-RIDES
RÉPARATEUR

www.lierac.com.tr

*Tüm kırışıklık tipleri için geliştirilen özel formül

** 30 gönüllü ile 7 gün süren klinik çalışma- günde iki kez uygulama



BİLGİ UZEM
Müdürü Dr. Öğr.
Üyesi Mehmet Ali
Tuğtan, Koronavirüs
pandemisinin
dünyada ve
Türkiye’de uzaktan
eğitime geçiş
süreçleri ile ilgili
düşüncelerini
BİLGİmag’a aktardı.

KORONAVİRÜS EĞİTİMDE DİJİTAL DÖNÜŞÜMÜ BAŞLATACAK MI?

Tüm dünyayı etkisi altına alan Koronavirüs pandemisi, OECD’nin açıkladığı verilere göre 39 ülkede okulların kapanması nedeniyle 421 milyon öğrencinin eğitimini bir süreliğine sekteye uğrattı. Pek çok ülke, öğrencilerin eğitim süreçlerine kesintisiz devam edebilmeleri için dijital eğitim teknolojilerini devreye soktu ve uzaktan eğitim sistemine geçiş yaptı. Türkiye’de ise 23 Mart 2020 itibarıyla dersler çevrimiçi olarak yapılmaya başlandı.

BİLGİ UZEM Müdürü Dr. Öğr. Üyesi Mehmet Ali Tuğtan, “sosyal mesafelenme” koşulları devam ederse uzaktan eğitim teknolojilerinin tahminimizden daha hızlı bir şekilde gelişebileceğine

parmak basıyor. Tuğtan’a göre; bu süreçte tüm dünyada uygulanan deneysel yöntemler bu alanda önemli bir bilgi birikimi sağlıyor.

Koronavirüs eğitim sistemini değiştirecek mi?

Tuğtan, tüm dünyanın kısa bir süre içerisinde uzaktan eğitime geçmek zorunda kalmasını şöyle değerlendiriyor:

“İstem dışı gerçekleşen bu dönüşüm, beklenmedik ve acil duruma verilen bir tepki. Dolayısıyla öncelikle bu durumu, dünyada son 20 yıldır devam eden online eğitim trendinden ayırt etmek gerekiyor. Şu anda bütün dünya hızla uzaktan eğitim araçlarını kullanarak geçici bir süre için eğitimin devamını

sağlamaya çalışıyor. Bu açıdan baktığımızda uzaktan eğitim araçlarının bu acil durum gereksinimlerini karşılayacak minimum yeterliliklere sahip olduğunu söyleyebiliriz. Ancak bu teknoloji ideal midir, yüz yüze eğitimi tamamen gereksiz hale getirecek kadar ilerlemiş midir dersiniz, tabii ki cevabı hayır.

Çünkü online eğitimde pratik derslerin nasıl gerçekleştirilebileceği sorusu hepimizin önünde duruyor. Uzaktan eğitim araçları içinde bunu karşılayabilecek yöntemler elbette var; ancak henüz bu teknolojiler dünyada yaygın kullanıma olanak tanıyacak kadar kitleselleşmiş değil.” Tuğtan, karantina döneminin uzaması gündeme gelecek

olursa uzaktan eğitim teknolojilerine daha fazla yatırım yapılmasının ve bu teknolojilerin normalden çok daha hızlı gelişmek durumunda kalacağı fikrinde. Bu aşamada, 2000 ve sonrasında dijital ortamın içine doğan bireylerin değil, öğretmenlerin yeni teknolojilere adaptasyon konusunda sıkıntı çekeceğini ancak 15-20 yıl sonra daha yüksek oranda dijital yerli kuşaktan insan akademik iş gücüne katılacağı için artık bu teknolojilerin kullanımı daha yaygın hale geleceğini de ekliyor.

Çoğumuzun aşına olduğu sanal ve artırılmış gerçeklik teknolojileri ise bu süreçte çok daha gerçekçi ve maddi açıdan erişilebilir hale gelecek. İnsanların artırılmış gerçeklik gözlüklerini kullanarak birbirlerinin hologramlarını sanal ortamda görebileceği ve aynı zamanda aynı teknolojiye sahip eldivenler ile de bir cisim üzerinde çalışma imkanı bulabileceği ya da holografik tahta üzerine yazı yazabilecekleri uygulamalar mevcut. Bu tür teknolojilerin kullanımı arttıkça fiyatı da azalacak ve kullanım konusunda sıkıntı yaşanmayacak. Tuğtan, uzaktan eğitim için çok pahalı yatırımlar yaptıklarını ve “sanal sınıf” gibi projelerin yaygınlaşacağını belirtiyor.

Türkiye ne durumda?

Uzaktan eğitimde Türkiye’yi diğer ülkeler ile kıyasladığında ise durumun hiç

de fena olmadığını düşünüyor ve nedenlerini şöyle sıralıyor: “Devletin bu alanda çeşitli devlet üniversiteleri nezdinde çok ciddi yatırımları var. İkinci-si, Türkiye’de vakıf üniversiteleri de bu alana ciddi yatırımlar yaptılar. Bizim gibi tamamen çevrimiçi programlar yürüten, uluslararası araştırmalar ve yayınlar yapan çok kuvvetli uzaktan eğitim merkezlerine sahip vakıf üniversitelerimiz var.”

Temel problemleri teknolojik ve alt yapısal olarak gören Tuğtan; internet bant genişliği, insanların sahip oldukları bilgisayar ve diğer iletişim araçlarının teknolojik özellikleri konusunda sıkıntı yaşandığına dikkat çekiyor ve ekliyor: “Türkiye’nin internet altyapısı kaldırdığı sürece insani ve kültürel açıdan sürece kolay adapte olabileceğini düşünüyorum.”

Uzaktan eğitimde BİLGİ

Uzaktan eğitimde 20 yıllık bir geçmişe sahip olan BİLGİ’de UZEM olarak 2000 yılında Türkiye’de ilk çevrimiçi İşletme Yüksek Lisans Programı’nı başlattıklarını ve o zamandan bu yana beş uzaktan eğitim yüksek lisans programları olduğunu belirtiyor. BİLGİ, 2015’ten beri örgün lisans ve önlisans programların-

da harmanlanmış, “blended” denilen modeli kullanıyor (gerçek ortamda verilen derslerin ölçme ve değerlendirmeleri ile içeriklerinin bir kısmının dijital platformlara aktarıldığı bir sistem).

Lisans ve önlisans olarak toplamda yaklaşık 200 ders harmanlanmış ya da tamamen çevrimiçi yöntemle veriliyor yani BİLGİ’de dijitalleşme oranı, bütün derslerin geneline göre yaklaşık olarak %16. BİLGİ’deki uzaktan öğretime geçiş sürecinde hazırlık, diğer üniversitelerin çoğu ile karşılaştırıldığında; bilgi birikimi, altyapı, öğretmenlerin hazırlığı ve ders içeriğinin dijitallik seviyesi açısından çok daha gelişmiş. Çoğu üniversitenin uzaktan eğitim merkezlerinin yaptığı gibi yalnızca teknolojik ve operasyonel destekle sınırlı kalmadıklarını belirten Tuğtan, öğretmenlerin aldığı pedagojik destek hakkında şöyle bilgi veriyor: “Pedagojik danışmanlarımız projelerini yürüttükleri dersler için gözlemci olarak hocalarımıza düzenli aralıklarla geri bildirimde bulunuyorlar ve uzaktan eğitim derslerinin yüksek kalitede devam edebilmesi için destek sağlıyorlar.”

23 Mart hazırlık süreci

23 Mart itibarıyla tüm eğitim kurumlarında uzaktan eğitime geçildi ve BİLGİ de dönemin geri kalan 7 haftalık sürecini bu şekilde tamamlayacak. Staj ve uygulama dersleri için ise YÖK’ün talimatlarını bekleyecek.

“SOSYAL MESAFELENME” KOŞULLARI DEVAM EDERSE UZAKTAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİNİN TAHMİNİMİZDEN DAHA HIZLI BİR ŞEKİLDE GELİŞECEK.

Tuğtan BİLGİ’de uzaktan eğitime geçiş sürecinde operasyonel, teknik ve pedagojik destek ekiplerinin seferber edildiğini, öğretmenlerin gerçek zamanlı destek alabilmesi için gerekli altyapının hazırlandığını belirtiyor ve şöyle ekliyor: “Rektörlüğümüz başta olmak üzere okul yönetiminin, tüm fakülte yönetimlerinin ve programlarımızdaki tüm hocalarımızın can-ı gönülden desteği bizim bu oldukça ağır görevi başarabilmemiz için en büyük yardımcımız.”



Mimari Tasarım
Yüksek Lisans Program
Direktörü Dr.
Evren Aysev, Bilgi
Üniversitesi Yüksek
Lisans Programı'nın
15. yılını doldurmasına
dair düşüncelerini
bizlere aktardı.

Dr. Evren Aysev
*Mimari Tasarım Yüksek
Lisans Program Direktörü*

MİMARLIK MEZUNLARIMIZ, TÜRKİYE'NİN MİMARLIK ORTAMINA YÖN VEREN **YENİ NESİL TASARIMCILAR**

Bu yıl Bilgi Üniversitesi Yüksek Lisans Programı 15. yılını dolduruyor. Yüksek lisans programı için bu geçen süreyi nasıl değerlendirirsiniz?

İstanbul Bilgi Üniversitesi mimarlık eğitimine 15 yıl önce Mimari Tasarım Yüksek Lisans programı ile başladı. Programın kurucu direktörü Prof. Dr. İhsan Bilgin başta olmak üzere Türkiye mimarlık sahnesinin akademik ve profesyonel anlamda pek çok önemli isminin katkı verdiği programın, kuruluşundan itibaren Türkiye mimarlık eğitiminde çok özel ve prestijli bir yerde konumlandığını söyleyebiliriz. Profesyonel alana yetkin ve entelektüel birikimi olan yüksek mimarlar yetiştirmek gibi bir gayesi olan program genç tasarımcıları, donanımlı mimarlar ve akademisyenlerle son derece dinamik ve enerjisi yüksek bir ortamda buluşturdu. Bu birlikteliğin hem öğrenciler, hem de atölye ve ders yürütücüsü mimarlar ve akademisyenler için süreç ve sonuç ürünlerin kalitesi anlamında üst düzey olduğunu söylemek gerek. Bugün, bu programdan mezun pek çok mimar, Türkiye'nin mimarlık ortamına yön veren yeni nesil tasarımcıları oluşturuyor.

Geçen bu süreçte yüksek lisans programı için ne gibi değişiklikler yapıldı, nasıl gelişmeler yaşandı?

Geçen bu sürede Mimari Tasarım Yüksek Lisans programı, Türkiye'nin genel durumu ve yüksek öğretim sistemindeki dönüşümlere paralel olarak önemli birkaç dönüşüm anı yaşadı. Öncelikle, ilk 10 yılı boyunca öğrencilerine %100 burs olanağı tanıyan program, son 5 yılda daha farklı bir yapıya evrildi. Program direktörü ve akademik kadroda bazı değişiklikler yaşandı. YÖK'ün kararları doğrultusunda 4 dönem / 2 yıllık olan programın, ülke genelindeki diğer tezsiz yüksek lisans programları gibi 3 dönemlik bir yapıya dönüşümü gerçekleşti. Öte yandan Bilgi Mimarlık Yüksek Lisans programları çerçevesinde, Mimarlıkta Tarih, Teori, Eleştiri Yüksek

Lisans programının açılması ve ortak bir ders havuzunun oluşturulması ile birlikte "tasarım araştırmaları" bilgi alanına dair daha kapsamlı bir zeminin kurulması hedefi ortaya koyuldu.

Bu değişimler ile birlikte, uluslararası mimarlık ortamıyla bütünleşmek, okulün küresel bir mimarlık eğitim merkezi olarak konumunu pekiştirmek ve farklı kültürlerden tasarımcıların bir arada iş üretebilmelerine olanak sunmak adına, uluslararası mimarlık pratiğinin dikkate değer isimlerinin ve kurumlarının yaz dönemlerinde kısa dönemli atölyeler verdiği "Mimari Tasarım Yüksek Lisans Yaz Atölyeleri" serisi düzenlenmeye başlandı. Ayrıca, deneyimin ve kolektif üretimin, tasarım eğitiminin önemli ve yapısal bir parçası olduğu inancı doğrultusunda, son 5 yıldır öğrencilerin inisiyatifinde şekillenen bir dizi ders dışı etkinlik düzenlenmekte. "Mekan Konuşmaları" isimli bu etkinlik serisi; yüksek lisans öğrencilerin dinlemek, tanışmak, tartışmak istedikleri farklı profillerde konukları davet etmek yoluyla düzenledikleri, tüm fakülteye ve kente açık, haftalık seminer serisidir.

Bu gelişmeler öğrencilerin hayatında ne gibi farklar yaratıyor, kariyer yolculuklarına nasıl katkılar sağlıyor?

Programın kuruluşundan beri önemli hedeflerinin genç mimarları yetkin tasarımcılarla stüdyo ortamında buluşturmak, bir yandan da öğrencilerin akademik / kuramsal altyapılarını sağlamlaştırmak, onlara güncel mimarlık tartışmalarına eleştirel bir bakış getirebilen bir aydın formasyonu kazandırmak olduğunu söyleyebiliriz. Bu hedefler, ders ve stüdyo ortamına tasarım alanındaki yeni tartışmaları taşıyabilen ve Türkiye mimarlık ortamına önemli katkı sağlayan yeni tasarımcıların ve akademisyenlerin ekibe katılmasıyla kendini güncelleyerek devam etmekte. Uluslararası mimarlık ortamının ilgi çekici tasarımcılarının katılımıyla yürütülen yüksek lisans yaz okulu atölye-

leri ve öğrencilerin düzenlediği haftalık seminer serileri ile birlikte böyle yoğun bir araştırma ve öğrenme ortamı içinde bulunmak öğrencilerin sadece tasarımı değil dünyaya bakışlarını yeniden kuran, olgunlaştıran bir durum. Bir yandan günümüz mimarlık ortamına yön veren ulusal ve uluslararası başta mimarlık ofislerinin kurucuları ile birlikte çalışma imkanı buluyorlar, diğer yandan da dünyada tartışılan güncel mimarlık konuları ile karşı karşıya kalıyorlar. Bu durumun da öğrencilerin kariyer yolculuğuna niteliksel ve niceliksel olarak büyük katkı yaptığını söylemek mümkün.

Mimarlık yüksek lisans programına farklı dallardan katılım kabul oluyor mu / oluyorsa hangi lisans mezunları daha çok eğilim gösteriyor ve kabul ediliyor?

Tezsiz ve projeli olan Mimarlık Yüksek Lisans Programı'na sadece üniversitelerin Mimarlık Lisans bölümlerinden mezun adaylar kabul ediliyor. Tezli olan Mimarlıkta Tarih, Teori, Eleştiri Yüksek Lisans programına ise, iç Mimarlık, peyzaj mimarlığı gibi tasarımın diğer dallarından adaylar da kabul ediliyor.

BİR YANDAN GÜNÜMÜZ MİMARLIK ORTAMINA YÖN VEREN ULUSAL VE ULUSLARARASI BAŞTA MİMARLIK OFİSLERİNİN KURUCULARIYLA BİRLİKTE ÇALIŞMA İMKANI BULUYORLAR, DİĞER YANDAN DA DÜNYADA TARTIŞILAN GÜNCEL MİMARLIK KONULARI İLE KARŞI KARŞIYA KALİYORLAR.

RAYKA KUMRU YAPTIĞI MESLEĞİ KENDİ TANITMAYA KARAR VERDİ

Seksolog Rayka Kumru, mesleğini tanıtırken Bilgi Üniversitesi'nde yüksek lisans yapmaya karar vermesinin sebeplerini, programın ona kattıklarını ve çalıştığı alanda yaptığı çalışmalarını detaylarıyla Vitae'ye aktardı.

Öncelikle bize biraz kendinizden bahseder misiniz?

Nereden başlamalıyım bilemedim. 1990 yılında İstanbul'da doğdum. Liseyi bitirdikten sonra politika ve sonrasında insan hakları hukuku okuma hayaliyle Kanada'ya gittim. İşler planlanan gibi ilerlemedi görüldüğü üzere... Çalışma alanım kapsamlı cinsellik, ve cinsel sağlık. Uluslararası ve yerel projelere içerik, kültürel uyarlama, kapsamlılık ve bilimsel tutarlılık üzerine danışmanlık vermiyorum, proje geliştirme, iletişim stratejisi ve araştırma konularında markalarla iş birliğinde çalışıyorum. Geçen yıldan beri zamanımın büyük kısmını Kanada'da geçirmeye başladım. Orada da dijital odaklı cinsellik çalışmalarında görev alıyorum, bir yanda da Türkiye'deki çalışmalarımı sürdürüyorum.

Gençlerin kapsamlı cinsellik bilgisine erişebilmesi için tabukamu.com'u ve regl konusundaki olumsuz toplumsal algıları yıkmak üzere reglhikayeleri.com web sitelerini kurdum. Tabu yıkımında itina ile kullandığım çok taze bir YouTube kanalım var.

Eğitim geçmişimi merak edenler için de, University of British Columbia'da Sosyoloji ve Cinsellik Bilimleri lisans eğitimi, Curtin University'de Seksoloji Yüksek Lisansı, ve İstanbul Bilgi Üniversitesi'nde Pazarlama İletişimi Yüksek Lisansı'nı tamamladım. 2018'de ise Kanada'da Options for Sexual Health'in

Cinsel Sağlık Eğitmenlik Eğitimi programını başarıyla tamamladım.

Yüksek lisansınızı İstanbul Bilgi Üniversitesi Pazarlama İletişimi'nde yapmaya nasıl karar verdiniz?

Türkiye'de çok tanınmamış bir mesleği yapıyordum. Potansiyel müşterilere kendimi tanıtmadan önce hem kendi markamla örtüştüğü doğrultuda konumlandırarak, hem de ilerlemek istediğim sektör bağlamında mesleğimi tanıtmam gerekiyordu. Gerek meslek, gerek markam gerekse sunduğum hizmetlerin hedef kitleme ulaşabilmesi için kendimce sağlam bir iletişimim olması gerektiğine inanıyordum. Sınırlı bütçe, birçok girişimcinin karşılaştığı bir sorun. Bir ajans ile çalışabilecek durumda değildim, dolayısıyla neden kendi işimi kendim öğrenmeyeyim ki diye düşündüm. Pazarlama iletişimine dair herhangi formal bir eğitimim olmadığı için kendimi eksik hissediyordum bu alanda. İşin açıkçası, biraz da yalnız bir meslek olduğu için tekrar bir kampüse ve kariyer hedeflerimle örtüşen bir programa dahil olmanın mental sağlığım için de iyi olacağını düşünmüştüm. Bilgi'de yüksek lisansımı

başladığımda eş zamanlı, seksoloji yüksek lisansımın tezini yazıyordum. Dışarıdan bakan birine gereksiz kaotik gözükse de, kampüste olmak, akademik bir ortamda olmak ve Bilgi'de olmak o süreçte de bana çok destek oldu; beni motive etti.

Bu yüksek lisans programı kariyer yolculuğunuzda ne gibi değişimler yarattı? Etkisi nasıl oldu?

Öncelikle kendi markamı istediğim noktaya taşımama yardımcı oldu. Sun-

duğum hizmetlerden, kitaplarıma kadar birçok farklı kategorideki içeriklere farklı bir gözle bakmama vesile oldu. O güne kadar aldığım sosyoloji, seksoloji, tasarım eğitimlerini ve edindiğim profesyonel deneyimleri tek bir çatı altında harmanlayıp sunmama da alan açtı. Eğitimden danışmanlığa geçişimde de markalarla olan profesyonel ilişkilerimde çok faydasını gördüm. İçerik konusunda uzman olmanın yanı sıra, o içeriğin ne şekillerde sunulacağı, iletişimi, pazarlamasının nasıl yapılacağı konusunda da güvenilir bir perspektif oluşturdum bu sayede.

Adınızı taşıyan bir danışmanlık ve eğitmenlik kurumunuz var, bu kurumu açmaya nasıl karar verdiniz, verdiğiniz hizmetler hakkında da bizi bilgilendirir misiniz?

2013'te Türkiye'ye döndükten sonra yapmak istediğim işi, istediğim şekilde ve kitleye yapabilmem için kendi işimi başlatmam gerektiğini farkettim. Aslında biraz da zorunluluktan oldu diyebiliriz. Yıllar geçtikçe başka uzmanlarla iş birliğinde çalışmalarımız sürdü. İlk dönemlerde odağım eğitimdi. Okullar-

da 4. sınıf ve üstü sınıflarla, ebeveyn grupları ve okul yöneticileriyle çalıştım. Üniversitede öğretim görevlisi olarak çalıştığım ve eş zamanlı olarak sosyal medyayı da daha etkili kullanmaya başladığım dönemde birçok farklı üniversitede konuşmacı olarak bulundum.

2017'den itibaren, pazarlama iletişimi programından da mezun olmanın verdiği farklı vizyonla, ağırlıklı olarak marka ve kurumlarla çalışmaya başladım. Eğitimler hala devam ediyordu fakat odak noktam danışmanlığa doğru çekilmişti. Sundu-

**DIŞARIDAN
BAKAN BİRİNE
GEREKSİZ KAOTİK
GÖZÜKSE DE, KAMPÜSTE
OLMAK, AKADEMİK
BİR ORTAMDA OLMAK
VE BİLGİ'DE OLMAK O
SÜREÇTE DE BANA ÇOK
DESTEK OLDU; BENİ
MOTİVE ETTİ.**

ğum hizmet aşlında çok net: Cinsellik çatısı altında toplanan konularda etkili iletişim ve strateji hizmeti sunmak. Bu kapsamlı bir projenin içeriğinden tasarımına kadar olan süreçlere dair bir danışmanlık da olabilir, belli konuların dijital alanda sunulması da. Reklam metinlerinden, kitaplara, sosyal medya kampanyalarından, cinsellik eğitimi programlarına uzanan çok çeşitli bir çalışma alanım var. Özetlemek gerekirse benim işim, cinsellik bilgisine erişimi ve istenilen tutumların edinilmesini sağlamak, sorunlara kapsamlı şekilde, kurumların stratejileri ve içinde bulundukları kültürle uyum içinde ele almalarına destek olmak; kişilerin yaş, deneyim ve değerlerine saygılı bir biçimde çözüm üretmelerine bilime dayalı yöntemlerle alan açmak.

Ülkemizde cinsellik bir tabu, konuşulmuyor veya soru sorulması normal karşılanamayabiliyor bu nedenle de gençler çok fazla bilgi sahibi olamıyor. Sizce bu konuyu tabu halinden çıkarmanın yolu ne olabilir, nasıl adımlar atılabilir?

Cinselliği ve cinsel sağlığı, sağlıklı şekillerde bol bol konuşmak, içeriğe maruz kalmak, ve her şeyden önemlisi tartışma ortamları yaratmak. Üniversitede ders verdiğim dönemde, dönemin ilk dersi ile son dersi arasındaki farkı gözlemlemek keşke herkesin görebileceği, izleyebileceği bir deneyim olsa. Bir öğrencim 'hocam, biz burada ne kadar rahat konuşabiliyoruz artık, güvenli bir ortamdayız; dış dünyaya çıkınca biraz afallıyor insan' demişti. Sınıfımız 65 kişilik bir sınıftı.

8-9 tane 3 saatlik ders sonucunda, bol bol tartışma, bol bol eleştiri, bol bol yeni bilgi; insan geliyor, özgürleşiyor, ve her şeyden önemlisi sorguluyor. Tek çözüm formal eğitim değil. Dergilerin, filmlerin, reklamların, ve ambalajların bile bu devrimde rolü olduğuna inanıyorum. 2016'da aktif olarak Instagram hesabımı bir eğitim aracı olarak kullanmaya başladım. İlk başladığım dönemlerde belli kelimelerin kullanımına dair aldığım eleştiriler, şimdi takipçilerimin 'normal'i haline dönüştü. Gördükçe, konuştukça, tartıştıkça, sorguladıkça ve bize sunulanları tek doğru olarak kabul etmedikçe ancak tabuları yıkacağız.

BİLGİ yüksek lisans mezunu olmanın kariyerinize ne gibi faydaları oldu?

Okuduğunuz üniversitenin isminin, cisinin çok önemli olduğuna inanıyorum. Keşke olmasaydı çünkü dışı her zaman içeriği yansıtmayabiliyor. Güvenilir ve itibar sahibi bir eğitim kurumu olmasının ya-

nında BİLGİ'nin bana kattığı en büyük fayda, sevgi, saygı ve özlemle andığımız Celil Oker, Gresi Sanje, Akan Abdula ve Kaan Varnalı'dan ders alma imkanıydı. Yine mesleğimin evrimleştiği, geliştiği ve dönüştüğü bir dönemde bana ihtiyacım olan temeli sağladı. Yakın zamanda dahil olduğum bir kurumdaki pozisyona beni hazırladığına da ayrıca inanıyorum.

ÜNİVERSİTEDE DERS VERDİĞİM DÖNEMDE, DÖNEMİN İLK DERSİ İLE SON DERSİ ARASINDAKİ FARKI GÖZLEMLEMEN KEŞKE HERKESİN GÖREBİLECEĞİ, İZLEYEBİLECEĞİ BİR DENEYİM OLSA.



“Çocuğum büyüyünce bana anne diyebilsin yeter...”

Otizmli çocuk annesi Feriha Birdal

Feriha Hanım gibi annelerin hayalleri, birçok çocuk için küçük ama otizmli çocuklar için büyük hayaller. Fakat erken tanı ve eğitimle ulaşılamayacak hayaller değil.

Destek verseniz yeter.

TOHUM
YAZIN
5290'A
SMS ATIN

10 TL
BAĞIŞLAYIN

www.tohumotizm.org.tr - 0 212 244 75 00

Tüm operatörlerin faturalı hatları için geçerlidir. SMS başına Türk Telekom 2 SMS, Vodafone 1 SMS bedeli ayrıca ücretlendirmekte, Turkcell ücretlendirmemektedir.



HER DAİM ÜRETMEYİ VE YARATMAYI SEVEN BİRİ:

YASEMİN İPEK

İstanbul Bilgi Üniversitesi Medya ve İletişim Sistemleri mezunu Yasemin İpek, babasından ilham alarak moda sektörüne girdi ve kendi markasını yarattı.

Öncelikle bize biraz kendinizden bahseder misiniz?

Üsküdar SEV ve Terakki Lisesinde okudum, ardından Bilgi Üniversitesi Medya ve İletişim sistemleri bölümünü burslu olarak kazandım, 2018 yılında mezun oldum. Üniversite süresince Doğan Burda Dergi grubuna ait 2 dergide çalıştım. Şimdi ise butë markasının kurucusu ve tasarımcısıyım.

Okul bittikten sonra neler yaptınız?

Mezun olduktan sonra ne şekilde ilerlemem gerektiği hakkında kararsız kalmıştım. Sosyoloji üzerine yüksek lisans yapmak istiyordum, hala da istiyorum fakat hemen mi yapmalı yoksa iş hayatına mı atılmalı ikileminde kalmıştım. Su yolunu buluyor herhalde ki bir baktım kendi markamı kurma sürecine girmişim.

Mezun olduğunuz bölüm yani Medya ve İletişim Sistemleri, moda alanındaki çalışmalarınızda nasıl bir katkı sağladı? Etkisi nasıl oldu?

Okuduğum bölümün dergide yaptığım işlere katkısı pek olmadı açıkçası. Dergilerdeki çalışma sürecimde çeviri ve styling asistanlığı yaptığım için birbirleriyle çok bağlantı sağlanamadı benim açımdan. butë markasını oluşturmaya nasıl karar verdiniz? Markanızdan ve bu marka altındaki ürünlerinizin detayından bahsedebilir misiniz?

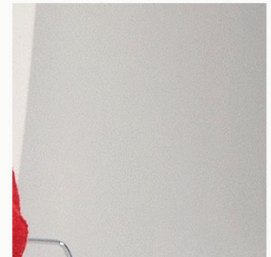
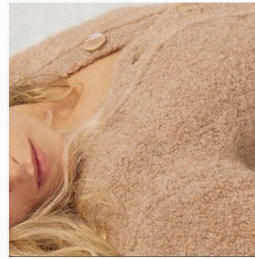
Hayatımın bana zevk veren alanlarında her daim üreten, yaratan biri oldum. Beni besleyen, beni ben yapan olay bu çünkü. Galiba bu sebepten bir marka yaratma aşamasına girişmemde özellikle modaya olan tutkumdan ötürü pek de şaşırtıcı olmadı. Hem sosyal medya üzerinden yürüttüğüm işim hem de baba mesleğinin tekstil olması süreci daha da hızlandırdı ve tazelik bir butë doğdu!

butë'nin hedefi; günlük kullanıma uygun, zamansız ama kendine ait ruhu olan parçalar yaratmak. Her daim giyebileceğiniz ama giyerken sizi özel hissettirecek detayları barındıran ürünler sunmak.



Yasemin İpek

BUTË'NİN HEDEFİ; GÜNLÜK KULLANIMA UYGUN, ZAMANSIZ AMA KENDİNE AİT RUHU OLAN PARÇALAR YARATMAK.





SUD.2018.05.04

Pişiğe Karşı Yeter ki Sudocrem olsun



Hem Bebeklere, Hem Miniklere



ÖĞRENCİLİK HAYATINDA “DİJİTAL HUKUK” İSİMLİ KİTABINI YAZDI

İstanbul Bilgi Üniversitesi Hukuk Fakültesi son sınıf öğrencisi Ahmet Yavuz Uşaklıoğlu'nun yazdığı “Dijital Hukuk” kitabında sınırsız dijitalleşme ve yapay zekanın hayatımızın ne kadar içinde olacağının yanı sıra İnternet Mahkemeleri ve Online Katil Olmak gibi ilginç konular da yer alıyor.

Sizi Dijital Hukuk kitabını yazmaya yönlendiren neydi?

Aslında “Dijital Hukuk” doğal bir sürecin neticesinde ortaya çıktı. İstanbul Bilgi Üniversitesi Hukuk Fakültesi 1. sınıftayken herkesin tanınması gerektiğini düşündüğüm ünlü düşünürlerin vecizelerini çeşitli görsellerle birlikte insanlara sunmayı, böylelikle önemli değerlerimizi, geniş kitlelere tanıtmayı amaçlayarak oluşturduğum FileRenk projesi için çalışırken edindim. FileRenk projesi, yazılımcının arzu ettiğim ürünü ortaya çıkaramaması neticesin-

de bu yazılımı da öğrenmem gerektiğini düşündüm ve Bilgisayar mühendisliği ile yan dal yapabileceğimi öğrendim. Bunun üzerine Bilgisayar Mühendisliği bölümünde yan dal eğitimime başlamamı takiben hukuk ve yazılımı bir araya getiren çeşitli projeler tasarladım ve her biri ile bizzat ilgilendim. Bu süreçte elbette eğitim hayatıma dair verdiğim kararların oldukça faydasını gördüm; hem hukuk hem de mühendislik alanında derslerde gördüklerimi; genç yaşta başladığım iş hayatına uygulama imkanı oldu.

Nisan 2019 yılında kurduğum ve yöneticisi olmaya devam ettiğim U Dijital Teknoloji Şirketi bünyesinde geliştirdiğimiz hukuki yazılım programlarından olan BilirSite.com projesi ile işçilerin iş ve sosyal güvenlik hukuku kapsamında iş sözleşmesinden doğan tazminat alacakları gibi çeşitli haklarının hesaplanması yapılıyor. Hatta BilirSite; İstanbul Ticaret Üniversitesi Rektörü, İstanbul Üniversitesi İktisat Fakültesi Dekanı ve Beykent Üniversitesi İktisat Profesörü olmak üzere üç profesör hocamızın referanslarıyla beş binden fazla kullanıcı-

ya ücretsiz hizmet veriyor. Yapay Zeka ile çok yakında tüm hukuki kaynakların ve mahkeme kararlarının saniyeler içinde özetlenebilmesini sağlayan KanunKoyucu.com ise şirket bünyesindeki en değerli proje olacak. İşte bu pratik hayattaki deneyimlerim kitabın şekillenmesine büyük katkı sağladı.

Tüm bunların neticesinde klasik hukuk sisteminin, içinde bulunduğumuz dijital çağın birçok gerekliliğini karşılamak için artık yeterli olamaması üzerine yeni hukuki kavramlarına olan ihtiyacın bir şekilde karşılanması gerektiğini fark ettim. Bu sebeple “Dijital Hukuk Kavramı” isimli ilk akademik makalemi yazdım. Bu makaleyi birçok hocama yolladım. Her birinden çok güzel dönüşler alınca bunu yayınlamayı düşündüm. Ancak ülkemizde akademik makale okuyanların sayısının az olduğunu dikkate aldım ve bunu herkesin anlayacağı şekilde son derece sade bir dille anlattığım Dijital Hukuk kitabını yazdım.

Neticede, hukuk ve bilgisayar mühendisliği gibi iki farklı disiplinin; teorik ve pratik sahasındaki gözlemlerim bu kitabı doğurdu. Telif hakkı gelirlerinin Prof. Dr. Aziz Sancar’ın kurucusu olduğu Aziz and Gwen Sancar Foundation’a bağışlanacağı kitabım titiz bir çalışma süreci sonucunda 60 yıllık akademik-mesleki yayınevinden Şubat 2020’de, ben henüz üniversite 4. sınıf öğrencisiyken yayımlandı.

Kitabın içeriğini bize kısaca anlatabilir misiniz, hedefine kimleri alıyor?

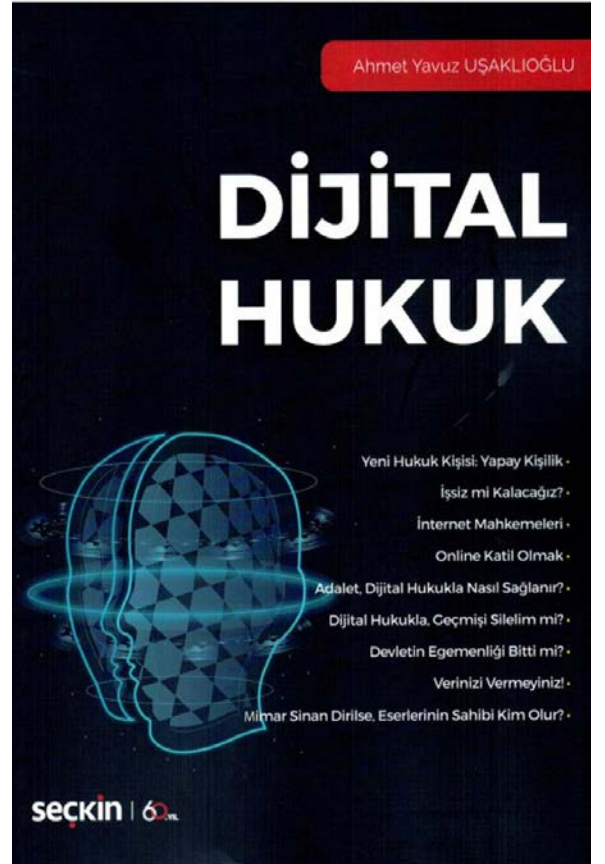
Teknolojinin son zamanlarda hızla gelişmesi, doğal olarak birçok konuda dijitalleşmeyi beraberinde getirdi. Yeni bir çağa adım attığımız bu dönemde hiçbir şeyi teknolojiden uzak düşünemeyiz. Hayatımızdaki her şey dijitalleşmeye başlamışken, insanın olduğu her yerde düzenin ve yaşamın devamı için olmazsa olmaz disiplinin yani hukukun dijitalleşmemesi mümkün değildir.

Dijitalleşme klasik hukuk sistemimizin tanımadığı hukuki sorunları da beraberinde getirdi. Her ne kadar teknolojik gelişmelere uygun olacak şekilde yakın zamanda değişikliğe uğrayan kanunlarımız mevcut olsa da söz konusu değişikliklerin dijital çağın hukukunun ihtiyaçlarını karşılamaya yetmediği açıktır. Sadece robotların çalıştığı otellerin açıldığı; yapay zekanın şiir yazabilmesinin, resim yapabilmesinin konuşulduğu bir dönemde gerçek ve tüzel olmak üzere yalnızca iki kişilik türü üzerine kurulmuş bir hukuk sistemi her geçen gün daha da zayıf kalmakta. Nitekim kendi



TÜM BUNLARIN NETİCESİNDE KLASİK HUKUK SİSTEMİNİN, İÇİNDE BULUNDUĞUMUZ DİJİTAL ÇAĞIN BİRÇOK GEREKLİLİĞİNİ KARŞILAMAK İÇİN ARTIK YETERLİ OLAMAMASI ÜZERİNE YENİ HUKUKİ KAVRAMLARINA OLAN İHTİYACIN BİR ŞEKİLDE KARŞILANMASI GEREKTİĞİNİ FARK ETTİM.

eserini oluşturabilen bir varlığı klasik hukuk anlamında hala “eşya” olarak tanımlamak kimseyi tatmin etmeyecektir, ancak hali hazırda kanunlar başka türlü bir yoruma imkan vermemektedir. Buna göre yeni bir kişilik türünü tanıtmaya olan ihtiyacımızı anlattığım “Yapay Kişilik” bölümünün yanı sıra “İnternet Mahkemeleri, Online Katil Olmak, Mimar Sinan Dirilse Eserlerinin Sahibi Kim Olur, Robot Hakimler, Bilişim Kanunu” gibi başlıklar altında da kanunlarımız ile teknoloji çağının ihtiyaçlarının paralel olmasına değinirken, hukuk sisteminin pratik hayata nasıl daha uygun hale getirilebileceği hakkında yazıları kaleme aldım.



Dijital Hukuk; çok soyut, derin ve teknik bir konu. Bu konuyu yalın bir üslupla özetlemeye ve Mevlana'nın "Ne kadar bilirsen bil, söylediklerin karşındakilerin anlayabileceği kadardır", sözünün ışığında önce bilmeye, sonra herkesin anlayabileceği şekilde konuyu anlatmaya gayret ettim. Hukukçu olmayanların veya teknolojiyle ilgilenmeyenlerin de anlayabileceği bir dille yazmanın yanında; kitaptan hukukçuların ve teknolojiyle ilgilenenlerin de faydalanacağını ve "Dijital Hukuku" zevkle okuyacağını umuyorum. Çünkü; hukukun "özünü", herkesin anlaması gerekir. Hukuk, herkes için vardır. Elbette ki herkesin, hukuku veya teknolojik gelişmeleri en detayına kadar bilmesi şart değildir fakat daha adil bir dünyada yaşayabilmek için tüm insanların, hukukun "özünü" bilmesi kanaatimce şarttır. Teknolojik gelişmelerin de mantığının anlaşılması, her şeyin dijitalleştiği dünyada; karşılaştığımız birçok olayı daha isabetli şekilde çözüme kavuşturmamızı sağlayacaktır. İşte, tüm satırlar, bu düşüncelerle kaleme alınmıştır.

Kitap ile ulaşmak istediğiniz hedef nedir, nasıl geri dönüşler almayı umuyorsunuz?

Bir üniversite öğrencisi olarak, ilk kitabımın arka kapağına HSK üyesi, İstanbul Barosu Başkanı, Danıştay üyesi ve Rektör tarafından tanıtım yazılarının kaleme alınması aslında hedefi başlı başına yükseltiyordu. İlk defa Dijital Hukuk isimli bir kitap yayımlanmıştı. Bunun gayesi de Dijital Hukuku tanımlamak etkilerini yeni kavramlar oluşturarak açıklamaktı. Ancak bu eserin bir hedefi de karınca kararınca da olsa, ülkemizin gençlerinin geleceğe emin adımlarla ilerlediğini, kimsenin umutsuzluğa düşmemesi gerektiğini metin altında dile getirmesiydi.

Açıkcısı kitabın çıkmasıyla beraber İHA'ya, Milliyet, Sözcü, Yeniçağ gazetelerine, TV ve YouTube'daki bazı kanallara ayrı ayrı röportajlar vermek, çok güzel geri dönüşler aldığımızı gösteri-



yordu. İstanbul Barosunda konferansa çağırılmak ve orada bir saatten fazla; dijital diktatörlük, yapay kişilik, bilişim kanunu gibi yeni onlarca kavramı kah masada kah ayakta/ tahtada anlatarak konuşmak; kitap imzalamak ise benim için unutulmazdı...

Tüm bu dönemlerde hukuk, mühendislik ve yazarlık anlamında kendimi olabildiğince geliştirme imkanı buldum; hukuka dair, bilime dair, hayata dair birçok tecrübe edindim. Hukuk gibi yoğun bir ders programına sahip olan bir bölümün yanında bilgisayar mühendisliği dersleri de alırken aynı zamanda tüm bu projeler ile bire bir ilgilenmek, kitap yazmak, kitabın yayınlanma süreci ile alakadar olmak kolay değildi; ancak genç yaşımda yaşadığım bu deneyimin tüm bu zorluklara değdiğine; bunların beni, ilgi alanlarım ve eğitimim doğrultusunda daha fazla bilgi ve birikim sahibi olmam konusunda teşvik

ederek gelecekte toplum için çok daha faydalı işler üretebilmem için hazırladığına inanıyorum.

Şunu da çok iyi biliyorum; daha yolun başındayım. Akademisyenlerden, hocalarımdan, büyüklerimden; Dijital Hukuk kitabı ve devamındaki konferanslar, programlar ile çok güzel bir başlangıç yaptığımı çok sık duyuyorum. Bu eser aslında onların sayesinde çıktı. Onlar iyi ki varlar. Hayatta aslında adım adım sabırla çıkılır merdivenler. Bir önceki basamaklardan geçmeden, şu anki basamağa gelinemez. Dolayısıyla orta okulda, lisede okuduğum kitaplar, projeler, etkinlikler, umutlar, sevinçler, hayal kırıkları, tüm bu süreçte yaşadıklarım, Dijital Hukuk'u doğurdu. İnşallah Dijital Hukuk da üst basamaklardaki nice eserlere, projelere gebe dir. İdealim uğruna yorulmadan çalışmaya, üretmeye nefesim yettiğince devam etmek tek arzum!

seba**med**[®]
PRO!

klirik olarak
pH 5.5
test edilmiştir



Yaşlanmaya karşı mücadelede **PROBİYOTİĞİN** cildinize yapabileceği o kadar çok iyilik var ki! Cildin her ihtiyacını tek bir seride sunan ve klinik olarak test edilmiş **Sebamed PRO!**'nun zengin içeriğine göz atmaya ne dersiniz? Gelin, doğanın ve bilimin mucizelerini beraber inceleyelim.

pH 5.5 Cildiniz doğal koruyucu bir tabakaya sahiptir. Bu tabaka, zararlı dış etkenlere karşı savaşır ve cildin nemini korumasını sağlar. **Sebamed PRO!** serisi cilt ile uyumlu **pH 5.5** değeri sayesinde cildin doğal koruyucu tabakasını sağlıklı tutar.

PROBİYOTİK

Tıpkı bağırsaklarımızda olduğu gibi cildimizin de mikrobiyotası bulunur. **Sebamed PRO!** serisinin ana içeriği olan **probiyotikler** cilt florasındaki dengenin korunmasına yardımcı olarak **yaşlanmayı geciktirir**.

KAYIN AĞACI TOHUMU

Yıllara meydan okuyuşu ve **sağlamlığı** ile bilinen kayın ağacı tohumları mucizeyi içinde barındırıyor. **Sebamed PRO! Enerji Kremi**'ndeki kayın ağacı tohumu cildinize sıkı ve gergin bir **görünüm verir**; kırışıklıkların ve **ince çizgilerin görünümünü azaltır**.



KAHVE EKSTRESİ

Sebamed PRO! Canlandırıcı Serum'un içerisindeki kahve ekstresi, **ince çizgilerin görünümünü azaltır ve cilde canlılık verir**.



BİBERİYE

Sebamed PRO! Aktif Koruma Kremi'nin içeriğinde bulunan biberiye, **cildinizi nemlendirerek güçlendirir ve çevresel faktörlere karşı korur**.



ÇİN TIBBİ BİTKİLERİ

Bin yıllardır etkileri bilinen ve kullanılan Çin tıbbi bitkileri, **Sebamed PRO! Nem Serumu**'nun cildinize sağladığı **yoğun nem desteğinin ve pürüzsüz görünümün** ardındaki kahramanlardan.

KIRMIZI DENİZ YOSUNU

Dünya kadınlarının **gençlik ve güzellik** sırlarından olan kırmızı deniz yosununun besleyiciliği ve zengin içeriği sayesinde **belirgin kırışıklıkların azalmasına yardımcı olur**; **cildi yeniler ve yatıştırır**. **Sebamed PRO! Yenileyici Krem** ile kırmızı deniz yosununun mucizesini keşfedin.

Doç. Dr. Bahar Deniz Çalış Kural
Mimarlık Tarihi, Teorisi ve Eleştirisi Tezli
Yüksek Lisans Programı Direktörü

AMAÇ SADECE EĞİTMEK DEĞİL, **BİLGİ ÜRETMEK VE PAYLAŞMAK**

Mimarlık Tarihi, Teorisi ve Eleştirisi Tezli Yüksek Lisans Programı Direktörü Doç. Dr. Bahar Deniz Çalış Kural, Mimarlık Yüksek Lisans Programı'nın 15. yılını doldurmasına dair düşüncelerini bizlerle paylaştı.

Bu yıl Bilgi Üniversitesi Yüksek Lisans Programı 15. yılını dolduruyor. Yüksek lisans programı için bu geçen süreyi nasıl değerlendirirsiniz?

Mimarlık Fakültesi mimarlık anabilim dalımız bünyesinde iki farklı yüksek lisans programımız var. İlk kurulan programımız Mimari Tasarım Programı. Bu programımız, bu yıl 15. yıl dönümünü kutluyor. İkinci programımız da - daha sonradan açtığımız, Mimarlık Tarihi, Teorisi ve Eleştirisi Yüksek Lisans Programı. 15 sene önce İhsan Bilgin Hoca'mız önderliğinde kurulan ilk programımız da, daha sonrasında öğrenci almaya başlayan ikinci programımız da geçen seneler içinde çok değişiklikler geçirdi. Programlarımızı sürekli yenilemeye çaba gösteriyoruz. Her iki programımız da güncel ve interdisipliner tartışmaların ışığında gelişiyor ve dönüşüyor. Bugün müfredatlarımıza, vizyonumuza ve ders içeriklerimize bakacak olursanız, ilk başladığımız yerden daha farklı bir noktada olduğumuzu görebilirsiniz. Bu geçen süre içinde değişmeyen tek bir gerçek var: Yüksek lisans programlarımızda sadece öğrencilerimizi eğitmeyi amaçlamıyoruz. Bu programlar, hem biz hocalara, hem kendi disiplinimize, hem de disiplinlerarası tartışmalara kaynak sağlayacak bir bilgi üretim ve paylaşım ortamı ve aracı olarak var oluyorlar. Bizler de öğrencilerimizle birlikte araştırıyor, öğreniyor, tartışıyor ve bilgi üretimini canlı tutuyoruz. Benim, direktörü olarak

Mimarlık Tarihi, Teorisi ve Eleştirisi Tezli Yüksek Lisans Programı hakkında önemli bir noktaya vurgu yapmam gerekirse, tarih ve teori odaklı olan kurgumuzda, mimari pratiğin bizlere sunduğu tasarım, temsil, sunum ve ürün üretimi konularındaki yeti ve bilgimizi de daha yazın odaklı araştırma projelerine taşıyarak oldukça özgün çıktılar elde ediyoruz. Aynı şekilde, bizim güçlü teorik kurgumuz da proje ağırlıklı diğer programımızı besliyor. Kadromuz çok güçlü. Programımızın vurgusu üç farklı ölçekte - peyzaj, kent ve mimarlık ölçeklerinde, gelişiyor. Bu üç ölçekte de farklı kanallarda araştırmalar yürütüyoruz: Akdeniz çalışmaları, İstanbul kent çalışmaları ve dijital mimari üretim teknolojileri.

Geçen bu süreçte yüksek lisans programı için ne gibi değişiklikler yapıldı, nasıl gelişmeler yaşandı?

Mimarlık Tarihi, Teorisi ve Eleştirisi Tezli Yüksek Lisans Programı'nın sürekli olarak kendini yenilediğini söyleyebiliriz. İlk kurulduğunda bir süre için programın vurgusu İstanbul kent araştırmaları eksenine odaklanıyordu. İkinci evrede, Akdeniz ve İstanbul kent çalışmalarını modernite sorgusu ekseninde ele aldık. Üçüncü evrede, bu odaklara ek olarak kadromuzun çok güçlü olduğu tasarım teknolojileri konusunu da ön plana çıkartmak amacı ile bir tasarım araştırmaları laboratuvarı kurduk. Bu dönemde, öğrencilerimizin okuyup, yazarak kurguladıkları üretimlerine ek olarak, tasarımı da farklı boyutları ile araştırmalarına katacak yetenek ve pratikler kazanmalarını hedefledik. Şimdi üye-

rinde çalıştığımız dördüncü evrede yeni amaçlarımız var. Bütün bu geçmiş kazanımlarımıza ve deneyimlerimize ek olarak, içinde bulunduğumuz antroposen dönemde - bizim Programımız'ın kuruluşunda şimdiye kadar hep vurgu yaptığımız, ölçekler arası ve ölçekler üstü interdisipliner teoriler üzerinde çalışmayı hedefliyoruz. Yani, yine kendimizi güncelliyoruz. Sadece mimarlık disiplininin değil, tüm disiplinlerin bir varoluş sorgulamasına girdiği günümüzde, bizim de birbirine kenetlenen iki hedefimiz var. Birincisi, öğrencilerimize mimari tarih ve teori geleneğini çok iyi bir şekilde aktarmak ve aktardığımız bu geleneği antroposen çağın paradigmaları çerçevesinde sorgulamak. İkinci hedefimiz de değişen bu paradigmalar çerçevesinde ölçekler arası ve ölçekler üstü bilgi nasıl üretilir, bunun yolları nelerdir, araştırmak. Bir de programımızda artık gelenekselleşmeye başlayan bir Tez Sunumları paylaşımımız var. Öğrencilerimiz, tez çalışmalarına başladıktan sonra her sene Ocak ayında, sempozyum formatında tez araştırma konularını tüm okula sunuyorlar. Bu yıl Tez Sunumları'nın üçüncüsünü gerçekleştirdik. Bir de yine bu yıl, sunumlarda mezunlarımız da bize katıldı ve yeni öğrencilerimize kendilerinin tamamlanmış olduğu araştırmalarını sundular. Bu sayede, bir araştırma projesinin üç farklı evresini gördük: Sunumları, tez araştırmasının başında olanlar, tez araştırmalarında belirli bir olgunluğa ulaşmış olanlar ve tezlerini tamamlamış olanlar şeklinde üç grupta sınıflandıracak olursak - bu farklı aşamaları gören öğrencilerimiz de kendi bulundukları aşamayı daha iyi bir şekilde anlama

**SADECE
MİMARLIK
DİSİPLİNİNİN DEĞİL,
TÜM DİSİPLİNLERİN BİR
VAROLUŞ SORGULAMASINA
GİRDİĞİ GÜNÜMÜZDE,
BİZİM DE BİRBİRİNE
KENETLENEN İKİ
HEDEFİMİZ VAR.**

ve değerlendirme fırsatı buldular. Bu sunumlar, hem öğrencilerimiz için kariyerlerinde ileriye dönük bir akademik sunum geleneğini deneyimlemelerine olanak sağlıyor, hem de araştırma konu ve metodları hakkında görüş alışverişine imkan sağlıyor. Böylece, farklı oturumlar çerçevesinde gerçekleştirdiğimiz Tez Sunumları sayesinde Fakültemizin hocaları ve öğrencilerimiz hep birlikte Programımız dahilinde yürütülen araştırmalar üzerinde tartışma imkanı buluyor.

Bu gelişmeler öğrencilerin hayatında ne gibi farklar yaratıyor, kariyer yolculuklarına nasıl katkılar sağlıyor?

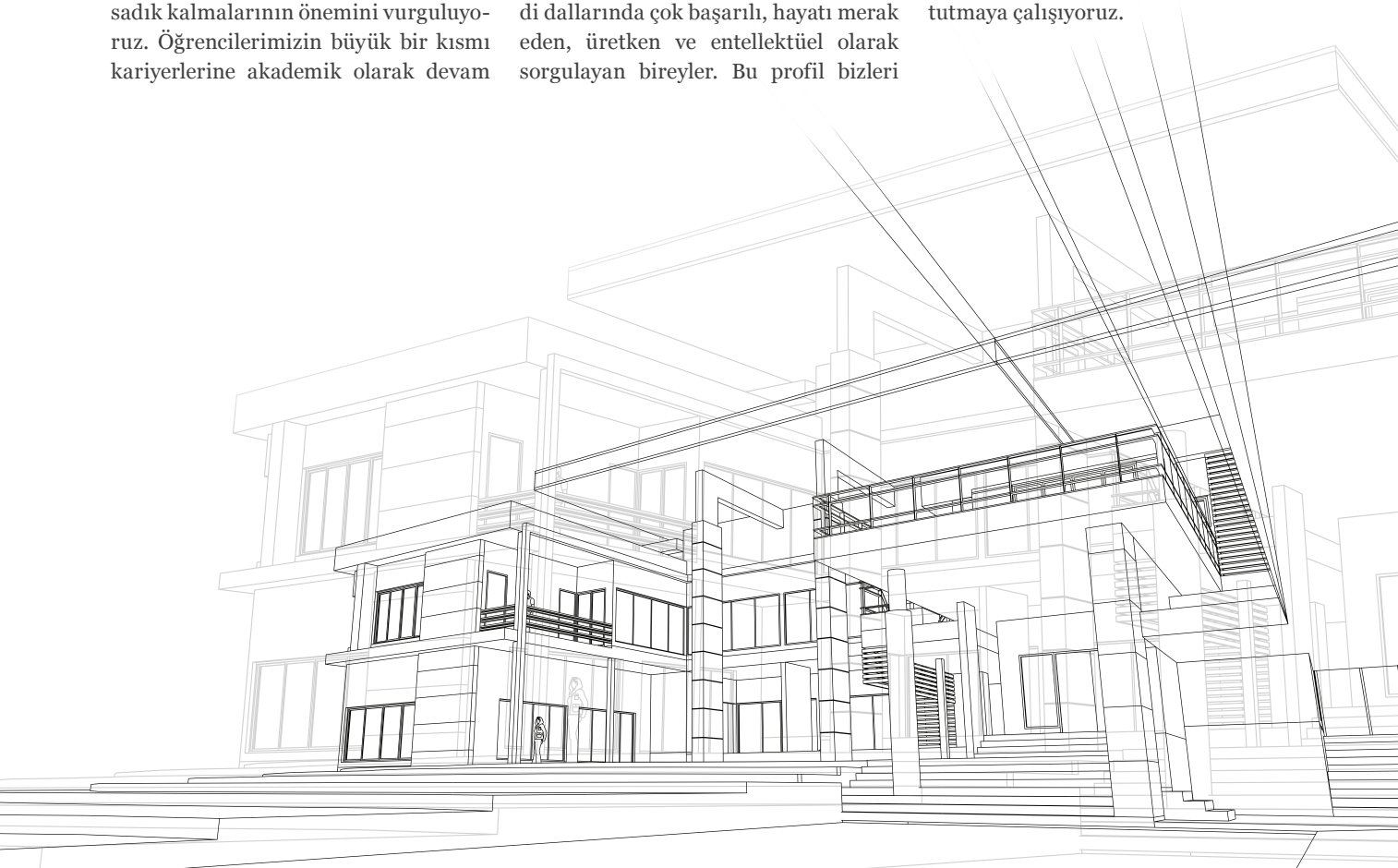
Programımızın en büyük kazanımı eleştirel düşüncenin önemini vurgulaması. Biz öğrencilerimize eleştirel düşünce ve bilgi üretiminin araçlarını sunuyoruz. Bunu yaparken bilimsel etiğe sadık kalmalarının önemini vurguluyoruz. Öğrencilerimizin büyük bir kısmı kariyerlerine akademik olarak devam

ediyor. Çoğunluğu doktora devam etmek istiyor. Başvuru aşamasında doktora yapmayı düşünmeyen öğrencilerimiz bile, programa başladıktan sonra bu arzularını dile getiriyorlar. Birçok mezunumuz şu anda yurt içi ve yurt dışında akademik öğrenimlerine devam ediyorlar. Öğrencilerimizin bir kısmı, daha programlarını tamamlamadan farklı üniversitelerimizde yarı zamanlı veya tam zamanlı olarak çalışmaya başlıyor. Kariyerlerine farklı kulvarlarda devam eden diğer tüm öğrencilerimiz de mutlaka üretmeye, yazmaya, araştırmaya ve tartışmaya devam ediyor.

Mimarlık yüksek lisans programına farklı dallardan katılım kabul oluyor mu / oluyorsa hangi lisans mezunları daha çok eğilim gösteriyor ve kabul ediliyor?

Bize başvuran adaylarımızın tümü kendi dallarında çok başarılı, hayatı merak eden, üretken ve entelektüel olarak sorgulayan bireyler. Bu profil bizleri

çok mutlu ediyor. Tezli programımıza mimarlık lisans mezunları başta olmak üzere, iç mimarlar, peyzaj mimarları, şehir bölge planlama mezunları, tarih, sanat tarihi ve endüstri ürünleri tasarımı mezunları da başvuruyor. Bu farklı dallardan katılım bizi zenginleştiriyor. Mimarlık Tarihi, Teorisi ve Eleştirisi Yüksek Lisans Programımız'ın bizim için en ilginç yanlarından biri de adaylarla yaptığımız mülakatlar. Bu mülakatlarda bu farklı dallardan gelen adaylar, farklı arayışlarla sorguladıkları konuları bizimle paylaşıyorlar. Bizler, hocalar olarak, öğrencilerimizle aday olarak ilk karşılaştığımız bu andan itibaren onlardan birşeyler öğrenmeye başlıyoruz. Bizi en çok mutlu eden ve adaylarımızın hepsinde gördüğümüz bir ortak özellik var: Samimiyetle bizimle çalışmak isteyen kararlı duruşları. Program sürecince, bu zenginliği, karşılıklı alışverişi ve samimiyeti hep zinde tutmaya çalışıyoruz.



arnica™

PRATİK, GÜÇLÜ VE ZAHMETSİZ TEMİZLİK.

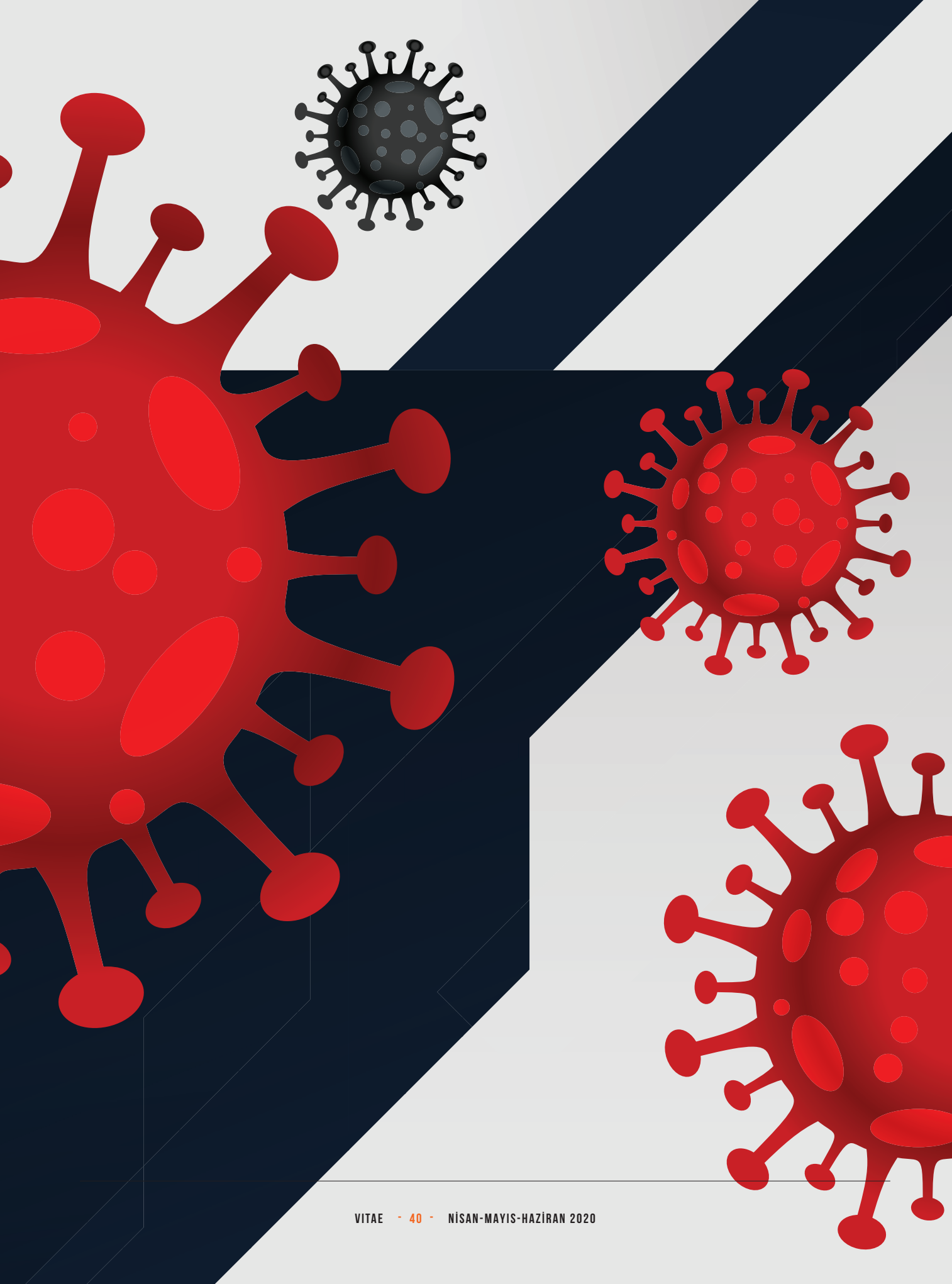


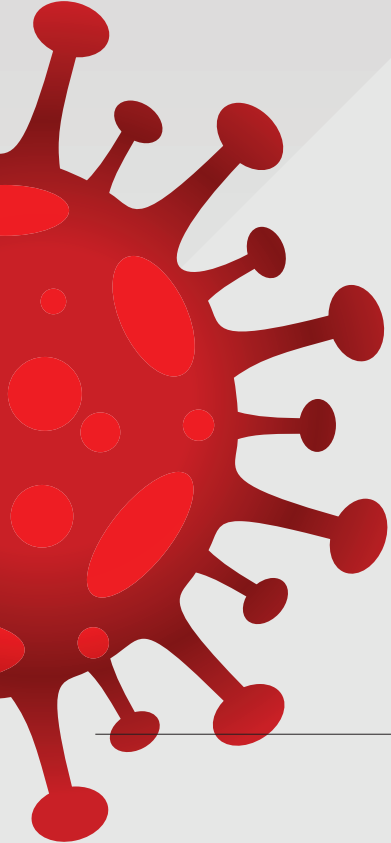
VESTA ET14450

TOZ TORBASIZ ELEKTRİKLİ SÜPÜRGE

BAGLESS VACUUM CLEANER







Koronavirüs Dünya çapında değişimi başlatıyor

2019 SONLARINA DOĞRU İLK OLARAK ÇİN'DE
GÖRÜLEN KORONAVİRÜS, TÜM DÜNYA'YI ETKİSİ
ALTINA ALDI. PEKİ BU PANDEMİ, İNSANOĞLUNUN
HAYATINI NASIL DEĞİŞTİRMeye BAŞLADI,
HANGİ ÜLKELER NASIL ÖNLEMLER ALDI?
FARKLI ÜLKELERDE HAYATINI SÜRDÜREN BİLGİ
MEZUNLARI VE KONUYA DAİR MERAK EDİLEN
SORULARIN CEVAPLARI BU DOSYADA!

"BU SÜREÇTEN KENDİMİZE BİR ŞEY KATARAK ÇIKMAK İSTİYORUZ"

Singapur'da yaşayan Janus et Cie İş Geliştirme ve Satış Müdürü Tunç Abraz, Koronavirüs sürecinin ülkesinde nasıl geliştiğini, alınan önlemleri ve kişisel hayatına nasıl yansıdığını bizlere aktardı.



Tunç Abraz

Lisans 2008 - Ekonomi

Yüksek Lisans 2011 - Pazarlama İletişimi

Koronavirüs sebebiyle yaşadığınız ülke ne gibi önlemler aldı, nasıl değişiklikler yaşandı?

Singapur'da ilk vaka 23 Ocak tarihinde görüldü ancak Ocak başından itibaren havalimanı ve limanlarda ateş ölçümleri yapılmaya başlanmış ve özellikle Çin'den gelen uçuşlara yasaklar getirilmeye başlanmıştı. İlk vakadan sonra ateş ölçümleri neredeyse bütün ofisler, alışveriş merkezleri, mağazalar, restoranların girişlerinde de alınmaya başlandı. Neredeyse 2 ay boyunca hiçbir ölüm olmaması ve vaka sayılarının çok yavaş artması Singapur'un birçok ülke tarafından Covid-19 ile mücadelede örnek gösterilmesini sağladı.

Hızlı alınan diğer önlemler 'sosyal mesafe' ve temas-izleme (contact-tracing) oldu. Aklınıza gelecek bütün yerlere (asansörler dahil) şeritler çizilerek insanlar arasında mesafe bırakılması istenildi. Hükümet tarafından bir uygulama yapıp herkes tarafından kullanılması istendi, (mecbur olmamasına rağmen birkaç gün içerisinde 300K'dan fazla kullanıcı programı indirdi) bu program vaka takibine yardımcı oluyor ve vakaların yayılma hızı yavaşlatılmış oluyor. Örnek olarak gittiğiniz bir

kafede bulunan bir kişi pozitif çıktıysa size sağlık bakanlığından bu uygulama sayesinde telefon gelerek kendinizi 2 hafta boyunca karantina da tutmanız isteniyor. Eğer belirti taşıyorsanız doktora gitmeniz ve test yaptırmanız sağlanıyor. Bu haftaya kadar alınan önlemler ve temas izleme sayesinde okullar dahil açıldı. Ancak cuma akşamı açıklanan yeni önlemler ile 30 gün boyunca ofisler, okullar, alışveriş merkezleri kapatılacak, sadece egzersiz, yemek ve market alışverişi için sokağa çıkılabilecek.

Koronavirüs için yapılan değişikliklere uyum süreciniz ne durumda? Aile hayatınızda ne tür değişiklikler yaşanıyor?

En büyük değişiklik eşimle birlikte yemek tariflerine bakarak mutfakta kendimizce deneyler yapmaya başlamamız oldu. Durumun ciddiyetinin farkındayız ancak pozitif kalmaya çalışıyoruz. Evde daha çok vakit geçirdiğimiz için kendimize vakit ayırabiliyoruz. Her sabah bir yapılacaklar listesi hazırlamak, bana ve eşime gün içinde neler yapacağımızı gösteriyor ve birbirimizin programlarına saygı duyuyoruz. Örnek olarak eşimin 11:00'da bir toplantısı varsa ben o saatimi mail cevaplayarak

geçiriyorum, cep telefonumu sessize alıyorum... Bu durumdan kendimize bir şey katarak çıkmak istiyoruz. Mesela ben daha çok gitar çalmaya başladım her gün mutlaka yapılacaklar listesinde bir saati gitara ayırıyorum ve bu konuda kendimi daha çok geliştiriyorum.

Koronavirüs iş yaşamında nasıl zorunlu değişiklikler getirdi, iş yaşamınıza yansımalarından bahsedebilir misiniz?

İşim gereği gün içinde birçok kişi ile tanışıyorum. Virüs sebebiyle şirketimin getirdiği önlem sonucu 2 haftadır evden çalışmaya başlamıştım. Artık Zoom, Microsoft Teams gibi yazılımlar kullanarak ekip ve müşterilerimizle sanal ortamda toplantılar yapıyoruz ve bu şekilde işlerimizi yürütüyoruz. İlk günler biraz problem yaşamış olsam da hızlı bir şekilde bu çalışma düzenine adapte oldum diyebilirim.

Koronavirüs için kişisel olarak ne gibi önlemler aldınız?

Gerekli olmadıkça sokağa çıkmıyorum, çıktığım zamanlarda da mutlaka maske ve eldiven takarak kendimi koruyorum. Market alışverişlerini kalabalık olmayan saatlerde yapıyorum.

"DAHA ZİHİNSEL İŞLERİ ÖN PLANA ÇEKTİK"

Yusuf Karabulut

2007 Ekonomi Lisans
2007 Uluslararası İlişkiler Lisans
2013 Bankacılık ve Finans Yüksek Lisans

Almanya'nın Düsseldorf şehrinde yaşayan BC Group Head of HR'i Yusuf Karabulut, Koronavirüs sürecinin ülkesinde nasıl geliştiğini, alınan önlemleri ve kişisel hayatına nasıl yansıdığını bizlere aktardı.



Koronavirüs sebebiyle yaşadığınız ülke ne gibi önlemler aldı, nasıl değişiklikler yaşandı?

Almanya'nın Kuzey Ren Vestfalya eyaletinde (17 milyon nüfus ile en kalabalık eyalet) Düsseldorf şehrinde yaşıyorum. Bulunduğumuz yer Covid-19 pandemisinin en yoğun olduğu yerdi. Şu an Bayern eyaleti vaka sayısı olarak 1. sıraya geçti. İlk zamanlar Avrupa'nın Çin kadar etkilenmeyeceği inancı vardı sanırım. Bu sebeple mart ayının başına kadar çok büyük bir gündem değildi. Sonrasında önce okullar tatil edildi. 1 hafta kadar sonra birçok iş yeri kapandı. Halk düzenli olarak sosyal mesafe, temizlik kuralları konularında uyarıldı. Bugün geline durumda ise sokağa çıkma yasağı yok. İnsanlar sosyal mesafeye dikkat ediyorlar. Market, eczane gibi temel ihtiyaç sağlayan yerler normal hizmet vermeye devam ediyorlar. Sokakta aile değilseniz 2'den fazla kişinin bir arada yürümesi, oturması aynı araçta bulunması yasak ama genel yürüyüş, alışveriş için bir kısıtlama yok. Sokağa çıktığınızda sanki yaşam normal devam ediyor gibi bir izlenime kapılabilirsiniz. Yaşlı nüfusunun yoğun olduğu bir ülke olduğu için riski yüksek bir ülke Almanya ancak şu an toplam enfekte sayısı ölüm arasındaki oranın en düşük olduğu ülkelerden birisi. Ayrıca iyileşme oranları da yüksek. Sanırım bu durum,

sağlık sisteminin güçlü olması ve Alman toplum yapısının disiplini ile ilgili olabilir. Daha salgının Almanya'da başladığı ilk zamanlarda yapılan gerçekçi açıklamalar işe yaradığını görüyoruz.

Koronavirüs için yapılan değişikliklere uyum süreciniz ne durumda? Aile hayatınızda ne tür değişiklikler yaşanıyor?

Dört kişilik bir aileyiz. Çoğunlukla evde vakit geçiriyoruz. Dışarıya çıkarsak genelde ikiyeşerli olarak çıkıyoruz. Alışveriş için ise tek kişi dışarı çıkıyor. 3. haftamızın içerisindeyiz. Henüz çok büyük bir stres sebebi olmadı bizim için. 'Çok yaklaşma, her yere dokunma ve ellerini yıka.' şimdilik aile içi felsefemiz bu. Çocuklar doğal olarak biraz sıkılıyorlar. 8 yaşındaki kızımın bile korona konusunda farkındalığı sosyal medya sayesinde oluşmuş durumda.

Koronavirüs iş yaşamında nasıl zorunlu değişiklikler getirdi, iş yaşamınıza yansımalarından bahsedebilir misiniz?

Birçok sektör evden çalışmaya döndü. Evden çalışamayan ama bu süreçte de risk grubunda olan iş yerleri ve çalışanlar ise devlet desteği olarak çalışmıyorlar. Ben bu sektörden en çok etkilenen gastronomi sektöründeyim. Sektör olarak sadece eve teslim ve 'gel al' hizmeti

sunulabildiği için 1 ya da 2 personel ile çalışabiliyoruz. Benim işim de evden takip edebildiğim bir iş olduğu için ev çalışma ortamı içerisinde devam ediyorum. Korona sonrası günlerin planlamaları için sakin bir çalışma ortamı oluşmuş oldu. Bu süreci daha zihinsel işleri ön plana çekerek, planlama, strateji gibi konuları önceliğe alarak değerlendirmeye çalışıyoruz.

Koronavirüs için kişisel olarak ne gibi önlemler aldınız?

Açıkçası birey olarak sağlık konusunda gamsız biriyimdir ancak bu durum, sadece kendi sağlığımı ilgilendirmede, başkalarına da bulaştırma riski taşıdığı için biraz daha dikkatli oluyorum diyebilirim. Maske ve eldiven kullanmıyorum, anlamsız buluyorum. El yıkamaya ve sosyal mesafeye dikkat ediyorum.

YAŞLI NÜFUSUNUN YOĞUN OLDUĞU BİR ÜLKE OLDUĞU İÇİN RİSKİ YÜKSEK BİR ÜLKE ALMANYA ANCAK ŞU AN TOPLAM ENFEKTE SAYISI ÖLÜM ARASINDAKİ ORANIN EN DÜŞÜK OLDUĞU ÜLKELERDEN BİRİSİ.

"ÇOCUKLARIMIZA DAHA ÇOK VAKİT AYIRMA ŞANSIMIZ OLDU"

Fransa'da yaşayan Pernord Ricard EMEA & LATAM Business Development Manager'ı Aslı Tekeş, Koronavirüs sürecinin ülkesinde nasıl geliştiğini, alınan önlemleri ve kişisel hayatına nasıl yansıdığını bizlere aktardı.



Aslı Tekeş

2003 İşletme ve Reklamcılık

Koronavirüs sebebiyle yaşadığınız ülke ne gibi önlemler aldı, nasıl değişiklikler yaşandı?

COVID 19 sonrasında Fransa'da 12 Mart itibarıyla evden çalışmaya geçtik ve 15 Mart sonrasında sokağa çıkma yasağı ilan edildi.

Tüm bunlarla beraber; restoranlar, barlar ve yerinde tüketim mekanları kapandı. Market ve eczaneler dışında herhangi bir perakende işletme şu an için tüketici ziyaretine kapalı. Hemen akabinde okullar da 13 Mart sonrasında kapatıldı ve çocuklar evden eğitim dönemine başladı. Fransa, kapanan tüm iş yerleri için onları destekleyici birçok paket açıkladı; çalışanların maaşlarına katkıda bulunuyor, vergi ve temel gider ödemelerini öteliyor. Buradaki çalışanlar ve işverenler, ülkemize nazaran kendilerini daha çok güvende hissediyor.

Koronavirüs için yapılan değişikliklere uyum süreciniz ne durumda? Aile hayatınızda ne tür değişiklikler yaşanıyor?

Biz de, Fransa Devlet Başkanı'nın açıklamasından sonra hemen gerekli değişimleri hayata geçirdik. Eşim ve ben 16 Mart'tan beri evimizden çalışıyoruz. Çocuklarımız da okuldaki programı evden takip etmeye başladı. Dört kişi birden bir apartman dairesinde gün içinde iş ve okul sorumluluklarımızı yerine getirmek, evi organize etmek, yemekleri

ve temizliği idare etmek, aynı zamanda çocukların okul programını takip etmek çok kolay bir süreç değil. Yine de biz bu olaya pozitif yaklaşıyoruz; ailece beraber geçirdiğimiz vakit arttı diye mutlu oluyoruz. Çok yoğun tempoda çalışan ebeveynler çocuklarını pek göremiyor. Gün içinde kahvaltıda, öğle yemeği ve akşam yemeklerimizde muntazam olarak birlikteyiz. Seyahatlerimiz olmadığı için her gece beraberiz. Mesaimiz evimizde olduğu için daha esnek çalışma saatlerimiz oldu.

Koronavirüs iş yaşamında nasıl zorunlu değişiklikler getirdi, iş yaşamınıza yansımalarından bahsedebilir misiniz?

Ben ve eşim sadece bir ülke değil, görevimiz gereği birçok ülke ile beraber çalışıyoruz. Bu da COVID 19 öncesi çok seyahat etmemizi gerektiren bir durumdu. COVID 19 ile birlikte bütün seyahatlerimiz iptal oldu. Bu nedenle gün içerisinde çok sayıda video konferans yaparak bağlantıda olduğumuz ülkelerle iletişimi sürdürmeye çalışıyoruz. Şu an sadece Fransa değil tüm ülkelerde çok ciddi sonuçlar ve önlemler görüyoruz. Aslında gördüğümüz kadarıyla, tüm dünya değişen koşullara adapte olmaya çalışıyor, herkes endişeli ve bilinmeyen bir yöne gittiğimiz için korkuyor. Çalıştığımız çok uluslu şirketler, iş ve aile yaşamımızı rahat yönetebilmemiz için esnek çalışmamızı destekliyor. Bu

FRANSA, KAPANAN TÜM İŞ YERLERİ İÇİN ONLARI DESTEKLEYİCİ BİRÇOK PAKET AÇIKLADI; ÇALIŞANLARIN MAAŞLARINA KATKIDA BULUNUYOR, VERGİ VE TEMEL GİDER ÖDEMELERİNİ ÖTELİYOR.

nedenle gün içerisinde birden fazla mola vererek çocukların okulla ilgili ihtiyaçlarına, yemek ve temizlik işlerine destek oluyoruz.

Koronavirüs için kişisel olarak ne gibi önlemler aldınız?

Kişisel ve aile olarak, Fransa devletinin koymuş olduğu tüm yasaklara %100 uyum gösteriyoruz. Sosyal mesafe kuralını tamamen uyguluyoruz. Market alışverişi dışında sokağa çıkmıyoruz. Markete ihtiyaçlarımızı da haftada 3-4 defa çıkarak gideriyoruz. Marketten geldiğimizde tüm kıyafetlerimizi çıkarıyoruz, önce ellerimizi dezenfekte edip sonra aldığımız eşyaları dezenfekte ediyoruz. Apartmanımızın arka bahçesinde sadece bizim ailemizin olduğu zaman vakit geçirmeyi tercih ediyoruz.

"KENDİ KARANTİNAMIZI UYGULUYORUZ"

Ersin-Şıvgın Hukuk Bürosu Kurucu Ortağı Mustafa Şıvgın, Türkiye'de Koronavirüs'e karşı alınan önlemleri, iş hayatında nasıl uyarlamalar yaptıklarını ve durumun kişisel hayatına nasıl yansıdığını bizlere aktardı.

Koronavirüs sebebiyle

yaşadığınız ülke ne gibi önlemler aldı, nasıl değişiklikler yaşandı?

Bu virüs ilk olarak ortaya çıkmaya başladığında öncelikle tüm ilköğretim okullarının bahar tatili bir hafta öne alınarak okullar tatil edildi, devamında ise uzaktan eğitim başladı. Sağlık Bakanlığı Bilim Kurulu tarafından riskli gruplar belirlendi ve bu grupta olanlar bakımından kamu ve özel sektörün eş güdüm halinde aynı zamanlarda gerekli tedbirleri alması sağlandı. 65 yaş üstü bireylerin sokağa çıkması yasaklandı. Yine devamında riskli olarak belirlenen iş yerlerinin (eğlence mekanları, kafe, restoran, berber gibi umuma açık hizmet veren yerler) kapatılmasına karar verildi. Şu an 20 yaş altı bireyler için de sokağa çıkmak yasak ve 31 şehre giriş-çıkışlar kısıtlandı. Kalabalık alanlarda bulunanlara (market, hastane vb.) ve toplu taşıma kullananlara maske takma zorunluluğu getirildi. Süpermarketlerin çalışma saatleri kısaltıldı. Kamuda çalışanlar nöbetli çalışma usulüne geçerek mesaipleri düşürüldü. Özel sektöre mümkün olduğu kadar uzaktan çalışma yaptırılması konusunda telkinlerde bulunuldu. Yine bu şekilde çalışmak isteyen çalışanların bu taleplerinin hukuken karşılanması gerektiği ve bu nedenle çalışanların iş akitlerine son verilemeyeceği hususu tebliğlerle belirtildi. Yine bu kapsamda yargı süreçlerine ilişkin talepler ve yargıda işleyen süreler ile arabuluculuk süreleri ve bu kapsamdaki - istisnalar hariç tüm işlemler (istisnalar ayrıca belirtilmiş) tebliğlerle durdurularak, adliyelerde-

ki yoğunluklar azaltıldı. Vergi ve buna bağlı tahakkuklar ertelendi ve ötelendi. Özel sektör bakımından kısa çalışma ödeneği getirilerek kısa çalışan süreler bakımından çalışan ödemelerinin işsizlik fonundan devlet tarafından karşılanması sağlanmaya çalışılıyor.

Koronavirüs için yapılan değişikliklere uyum süreciniz ne durumda? Aile hayatınızda ne tür değişiklikler yaşanıyor?

3. ve 5. sınıfa giden iki çocuğumuz var, dolayısıyla uzaktan eğitim tedbiri bizi de etkiledi; evdeki iki oda ayrı sınıflar haline getirildi. Biz de daha çok evden çalışıyoruz, bu nedenle aynı dışarıda olduğu gibi ev içinde de sosyal mesafeyi korumaya çalışıyoruz. Mümkün olduğu kadar kendi karantinamızı uygulayarak evden çıkmamaya özen gösteriyoruz. Dışarıdan geldiğimizde hiçbir şeye dokunmamaya, üzerimizi değiştirip doğrudan kişisel temizliğimizi yaparak aile içerisine girmeye özen gösteriyoruz.

Koronavirüs iş yaşamında nasıl zorunlu değişiklikler getirdi, iş yaşamınıza yansımalarından bahsedebilir misiniz?

Sahibi olduğum ofis olarak uzaktan çalışma sistemine geçtik. Nöbetleşe olarak her gün 1 kişi ofiste bulunuyor. Ofiste bulunan kişinin de çalışma saatlerini kısaltarak yoğun saatlerde ulaşım araçlarını kullanmamasını sağladık. Adliyelerde rutin iş ve işlemlerde süreler durduğu için adliye yoğunluğumuz neredeyse yok denecek kadar azaldı. Müvekkillere verdiğimiz danışmanlık



Mustafa Şıvgın

2002 Hukuk Fakültesi

2009 Ekonomi Hukuku Yüksek Lisans Programı

hizmeti ise uzaktan olacak şekilde devam ettiriliyor. Mevcut durum iş yaşamını mesleğimiz gereği, adliyelerden uzaklaştırıp daha çok uzaktan hizmet verme noktasına taşıdı diyebiliriz. Tabii bu dönemde verilen hizmet daha çok iş hukuku, Koronavirüs'ünün iş hukuku bakımından, sözleşmeler bakımından etkileri ve sonuçları ile uzaktan eğitim dahil uzaktan çalışmanın KVKK çerçevesinde değerlendirilmesi üzerine oluyor.

Koronavirüs için kişisel olarak ne gibi önlemler aldınız?

Zorunlu olmadıkça evden dışarı çıkmamaya özen gösteriyoruz. Kişisel hijyene (özellikle dış teması açık olan bölgeler başta olmak üzere) daha çok dikkat ediyoruz. Her temas sonrası elimizi, yüzümüzü dezenfekte etme ve ev içinde sürekli temas edilen noktaları periyodik olarak dezenfekte etme alışkanlığı kazandık. Dışarıdan geldiğimizde üzerimizi tamamen değiştirerek ve kişisel temizliğimizi tam anlamıyla yaptıktan sonra evde güvenli alanlara geçmeye özen gösteriyoruz. Alışverişlerimizde, poşetleri ve içerisindeki gıdaları, 1 gün balkonda bekletiyor, daha sonra poşetleri çöp kutusuna atıyor, ellerimizi temizledikten sonra, yiyecekleri de yıkayarak dolaba yerleştiriyoruz. En azından bu şekilde önlem almaya ve tedbirli olmaya çalışıyoruz.

“İŞİN GELECEĞİ” KONSEPTİ ‘İŞİN BUGÜNÜ’ HALİNE GELDİ”

Washington DC’de yaşayan globalwonks Kurucu Ortağı ve CEO’su Cenk Sidar, Koronavirüs sürecinin ülkesinde nasıl geliştiğini, alınan önlemleri ve kişisel hayatına nasıl yansıdığını bizlere aktardı.

Cenk Sidar

2005 İşletme - Uluslararası İlişkiler

Koronavirüs sebebiyle yaşadığınız ülke ne gibi önlemler aldı, nasıl değişiklikler yaşandı?

Washington DC’de henüz durum New York kadar kötü değil, ama geçtiğimiz 4 haftadır ekonomi tamamen durmuş durumda. Yerel yönetimin #evdekal talimatını halk dinliyor. Bu durum yayılımın hızının kesilmesi konusunda olumlu etki yaptı. Buna rağmen hala Washington-Maryland-Virginia bölgesinin pandeminin ABD’de yeni merkezi olabileceği riski dile getirilmeye başlandı. Restoran sektörü başta olmak üzere hizmet sektörü tamamen durmuş durumda ve bu sektörde çalışan birçok insan ekonomik olarak sıkıntı yaşamaya

başladı. Burada yaşanabilecek bir sosyal krizin önüne geçmek için hem federal hükümet hem de yerel yönetimler krizden etkilenen vatandaşlarına nakdi yardımlara başladı.

Koronavirüs için yapılan değişikliklere uyum süreciniz ne durumda? Aile hayatınızda ne tür değişiklikler yaşıyor?

6 ve 4 yaşlarında iki oğlum var, çocuklarım bu krizden tabii ki etkilenmiş durumda. Okulları kapalı ve maalesef eğitimlerinde aksaklık yaşıyor. Her ne kadar uzaktan eğitim gibi çözümler olsa da okulun yerini tutması mümkün değil, özellikle bu yaşlarda...

**MEVCUT DURUM
İŞ YAŞAMINI
MESLEĞİMİZ GEREĞİ,
ADLİYELERDEN
UZAKLAŞTIRIP DAHA ÇOK
UZAKTAN HİZMET VERME
NOKTASINA TAŞIDI
DİYE BİLİRİZ.**

Koronavirüs iş yaşamında nasıl zorunlu değişiklikler getirdi, iş yaşamınıza yansımalarından bahsedebilir misiniz?

Herkesin “İşin Geleceği” olarak adlandırdığı konsept artık “İşin Bugünü” ha-

line geldi. Neredeyse bütün dünya bir anda “evden çalışma” modeline geçti. Ben bir teknoloji şirketini yönetiyorum ve bu nedenle bizim operasyonumuz evden çalışma ve işin geleceği konseptlerine çoktan adapte olmuş bir şirket. Çalışanlarımız evden çalışıyordu ve çalışmaya da devam ediyor. Bu noktada biz operasyonlarımıza aynı hızla hatta artarak devam ediyoruz çünkü bir expert-marketplace olduğumuz için evden çalışmak isteyenlerin sayısında ciddi bir artış yaşandı. Maalesef yaşanacak işten çıkarımlar sonucunda insanların daha çok “gig economy” platformlarına katılımını bekliyoruz. Biz de bu süreçte hem çalışanlara hem de şirketlere faydalı olmayı düşünüyoruz.

Koronavirüs için kişisel olarak ne gibi önlemler aldınız?

Analog dünyadan dijital dünyaya geçiş süreci zaten başlamıştı, bu krizle değişimin hızı artmış oldu. Kişisel olarak bu geçişin hızlanacağına inancımdayan otürü hem kişisel hem de profesyonel olarak adımları atmıştım. Fakat bu krizin en büyük sonucu önümüzdeki 1,5-2 senelik sürecin oldukça belirsiz olması. Bu nedenle finansal ve profesyonel olarak hem kişisel hem de kurum olarak bu süreçten minimum zararla çıkmak gerekiyor.



“İNGİLTERE HÜKÜMETİNİN POLİTİKASI, HALKI TARAFINDAN ÇOK DESTEKLENİYOR”

Londra’da yaşayan Lookbrand Marketing & Brand Consultancy Director Dilara Acar, Koronavirüs sürecinin ülkesinde nasıl geliştiğini, alınan önlemleri ve kişisel hayatına nasıl yansıdığını bizlere aktardı.

Koronavirüs sebebiyle

yaşadığınızı ülke ne gibi önlemler aldı, nasıl değişiklikler yaşandı?

Koronavirüs ilk duyulmaya başlandığında Londra’daydım. Şubat ayında Londra’da ilk etkilerini görmeye başlamıştık. Fakat ilk zamanlar herhangi bir önlem alınmamıştı. Sadece vatandaşlara ellerini 20 saniye yıkamaları gerektiği, bağışıklık sistemlerini güçlü tutmaları yönünde uyarılar yapıyordu. Mart ayında da bütün dünyanın da yakından takip ettiği üzere hepimiz Koronavirüs ile yatıp kalkar olduk. 8 Nisan itibarıyla da İngiltere’de vaka sayısı 60,773 oldu.

İngiltere hükümeti uyguladığı politika nedeniyle diğer ülkeler tarafından çok eleştirilse de İngiliz halkı tarafından da çok fazla desteklenmektedir. İnsanları bilinçli olmaya itiyorlar ve durumun ciddiyetini çok şeffaf bir şekilde her gün canlı yayına çıkarak anlatıyor. İnsanların evde kalmalarının gerekliliği vurgulanıyor ama bir yandan da bağışıklığın güçlü olması için de dışarıda 45 dakika spor yapmanın önemini de belirtiyorlar. Her gün canlı yayında Boris Johnson ve kabine üyelerini görmek açıkçası halka bir nebze de olsa güven veriyor. Çünkü halk, devletin şeffaf olduğuna inanıyor. Şu an Boris Johnson’ın pozitif çıkması, elbette halkı biraz endişelendirse de durumunun iyiye gittiğini bilmek herkesi mutlu ediyor.

Koronavirüs için yapılan

değişikliklere uyum süreciniz ne durumda? Aile hayatınızda ne tür değişiklikler yaşanıyor?

Koronavirüs süreci herkesi etkilediği gibi beni de çok etkiliyor. 25 Mart’ta Londra’dan İstanbul’a döndüm. Aktarmalı olarak İstanbul’a geldim. Açıkçası psikolojik olarak zor ve yorucu bir yolculuk yaşadım. 14 gün kendimi ev karantinasına aldım. Hiçbir belirti çıkmadığı için çok mutluyum fakat kendime gerçekten bu dönemde daha çok dikkat ediyorum. Aile hayatımız da bu dönemde fazlasıyla etkilendi tabii, onları görememek, birlikte olamamak çok zor. Herkesin sağlığının iyi olduğunu bilmek şu dönem en çok şükrettiğim konuların başında geliyor. Bu sürecin geçeceğini biliyoruz. Bu yüzden en sağlıklı şekilde atlatmak bizim ailemizin önceliği.

Koronavirüs iş yaşamında nasıl zorunlu değişiklikler getirdi, iş yaşamınıza yansımalarından bahsedebilir misiniz?

Ekim 2019’dan bu yana kendi şirketim üzerinden pazarlama ve marka danışmanlığı yapıyordum. Müşterilerimin çoğu yurt dışında bu nedenle onlara uzaktan destek veriyordum; çok fazla etkilenmedim diyebilirim. Birçok toplantımı Zoom ve Skype üzerinden yapıyordum. Evden çalışma disiplini önceden oluşmuştu. Şu an herkesin bu



**İNSANLARIN EVDE
KALMALARININ GEREKLİLİĞİ
VURGULANIYOR AMA BİR
YANDAN DA BAĞIŞIKLIĞIN
GÜÇLÜ OLMASI İÇİN DE
DIŞARIDA 45 DAKİKA
SPOR YAPMANIN ÖNEMİNİ
DE BELİRTİYORLAR.**

şekilde çalışması benim açımdan gayet olumlu. İş hayatına olumlu etkisi olduğu gibi olumsuz etkilerini biraz daha uzun vadede göreceğimizi düşünüyorum. Birçok firma özellikle bu dönem pazarlama bütçelerine kısıtlama getirmekte, bu da benim işlerimde azalma görüleceğinin sinyalini veriyor.

Koronavirüs için kişisel olarak ne gibi önlemler aldınız?

Aldığım en büyük önlem, hijyene yönelik. Elimi sık sık yıkıyorum. Bağışıklık sistemimi güçlü tutmak için vitaminler alıyorum ve evde mutlaka 30 dakika da olsa spor yapmaya çalışıyorum. Ayrıca yeme ve uyku düzenime dikkat ediyorum. Umarım en kısa sürede her şey normale döner ve sağlıklı günler geçiriyor oluruz.



Serkan Memişoğlu
2007 Ekonomi Lisans
2007 Uluslararası İlişkiler Lisans
2013 Bankacılık ve Finans Yüksek Lisans

"UZAKTAN VE ESNEK ÇALIŞMAYA ALIŞIK OLMAYAN BİRÇOK ŞİRKET DİJİTALLEŞMEYE BAŞLAYACAK"

Birleşik Arap Emirlikleri'nde yaşayan EY MENA Advisory Direktörü Serkan Memişoğlu, Koronavirüs sürecinin ülkesinde nasıl geliştiğini, alınan önlemleri ve kişisel hayatına nasıl yansıdığını bizlere aktardı.

Koronavirüs sebebiyle yaşadığınız ülke ne gibi önlemler aldı, nasıl değişiklikler yaşandı?

Birleşik Arap Emirlikleri ilk günden itibaren konuyla ilgili olarak gerekli tüm önlemleri aldı. Mart ayı başında okullar tatil edildi. Çok sayıda test yapılmaya başlandı ki anladığım kadarıyla bu süreçteki en başarılı ülkeleri diğerlerinden ayıran en büyük özelliklerden birisi de bu. Kişi başına düşen test oranında ülkenin dünyada ilk sırada olması hastalığın yayılmasını kontrol altına alan etkenlerden biri olduğunu düşünüyorum. Mart ayı başında yurt dışı seyahatinden döndüğümde uçaktaki tüm yolcular olarak öncelikle teste tabi tutulduk ve daha sonrasında ülkeye girişimize izin verildi. Basta kamu kurumları olmak üzere özel sektör de çalışanlarını hızlı bir şekilde uzaktan çalışma modeline adapte etti. Özellikle

devlet kurumları, telekom şirketleri ve bankalar olası tüm olumsuz etkiler için yardım paketlerini hızlıca devreye soktu. Daha sonraki aşamalarda yurt dışı seyahatin kısıtlanması, AVM'lerin ve halka açık birçok alanın kapatılması, akşam gerçekleştirilen sokağa çıkma yasakları ve en son olarak da 24 saat süreli sokağa çıkma yasakları ile Birleşik Arap Emirlikleri bu süreç içerisinde en az vaka sayısına sahip ülkelerden biri haline geldi ve virüsün yayılması kontrol altına alındı.

Koronavirüs için yapılan değişikliklere uyum süreciniz ne durumda? Aile hayatınızda ne tür değişiklikler yaşanıyor?

Şu anda ihtiyaçlarımızın çoğunu çevrimiçi alışveriş olarak gerçekleştiriyoruz, zorunlu olmadıkça evden çıkmıyoruz. Tabii bu süreçte ister istemez dezenfeksiyon takıntısı gelişti. İş yerim de yaklaşık 4 haftadır tamamen evden çalışma modeline geçmiş durumda. 4 yaşındaki büyük oğlumuzun okulu kapalı olduğu evimizin büyük kısmı onun oyun alanına dönmüş vaziyette. Yurt dışında olduğumuz için ailemiz ve arkadaşlarımızla zaten uzun zamandır iletişimimizi görüntülü konuşma ile sağlıyorduk, şimdi Birleşik Arap Emirlikleri içindeki arkadaşlarımız da bu grubun içerisine katıldı. Ashında ailece beklediğimden

daha hızlı adapte olduk diyebilirim, şu an için sorunsuz devam ediyor ve bu sürecin geçmesini bekliyoruz.

Koronavirüs iş yaşamında nasıl zorunlu değişiklikler getirdi, iş yaşamınıza yansımalarından bahsedebilir misiniz?

İş yaşamı olarak biz pek zorlanmadık, uzaktan çalışma ile ilgili olarak altyapımız zaten olduğu ve kültürel olarak da işimizin bir kısmını bu şekilde zaten yürütmekte olduğumuz için geçişimiz hızlı ve sorunsuz oldu diyebilirim. Şu anda projem başka bir ülkede; 4 farklı ülkede yaşayan ekip arkadaşlarımla ve müşterimizin de hızlı adaptasyonu sayesinde sorunsuz olarak işimizi sürdürüyoruz. Bu süreç uzaktan ve esnek çalışmaya alışık olmayan birçok şirketin de günümüz şartlarına adaptasyonunu ve dijitalleşmesini hızlandıracak diye düşünüyorum.

Koronavirüs için kişisel olarak ne gibi önlemler aldınız?

Mumkun olduğu kadar sağlık uzmanlarının önerilerini yerine getiriyorum, zorunlu olmadıkça dışarı çıkmıyorum ve sosyal mesafeyi koruyorum. Dışarıda maske ve eldiven kullanıyorum. Günlük olarak daha güçlü bir bağışıklık sistemi için C ve D vitaminlerini almaya özen gösteriyorum

"UZAKTAN ÇALIŞMA İLE İLGİLİ OLARAK ALTYAPIMIZ ZATEN OLDUĞU VE KÜLTÜREL OLARAK DA İŞİMİZİN BİR KISMINI BU ŞEKİLDE ZATEN YÜRÜTMekte OLDUĞUMUZ İÇİN GEÇİŞİMİZ HIZLI VE SORUNSUZ OLDU DİYEBİLİRİM."

İTALYANLAR HIÇBİR ZAMAN NEŞESİNİ KAYBETMEDİ

Milano'da yaşayan UniCredit Group AML Advisory Onur Yıldız, Koronavirüs sürecinin ülkesinde nasıl geliştiğini, alınan önlemleri ve kişisel hayatına nasıl yansıdığını bizlere aktardı.

Onur Yıldız

2006 - Uluslararası İlişkiler
2015 - Muhasebe ve Denetim Yüksek Lisans

Koronavirüs sebebiyle yaşadığımız ülke ne gibi önlemler aldı, nasıl değişiklikler yaşandı?

İtalya'nın Milano şehrinde yaşıyorum; yani Avrupa'da Koronavirüs'ün en çok etkilediği ülke. Aynı zamanda Avrupa'nın en çok turist çeken ülkesi olması nedeniyle neredeyse tüm Avrupa'ya da İtalya'dan virüsün dağıldığı tahmin ediliyor. Öyle ki, şubat sonlarına doğru yavaş yavaş ülkelerine dönen turistlerin testlerinin pozitif çıktığı haberlerini almaya başladık. İtalya'da ise ilk başta önlem alınmadı desek yeridir. Önce siyasetçiler çıktılar ve bu virüsün mevsimsel virüsten farklı olmadığını, Milano'da hayatın durmaması gerektiğini vurguladılar. Vaka sayısının artış göstermesi ile birlikte Milano'nun başkenti olduğu Lombardiya bölgesini karantinaya alacaklarını açıkladılar. Bu açıklamanın gece 12'den itibaren geçerli olacağı açıklandığında, gece yarısından önce binlerce İtalyan trenlere binerek güney İtalya'ya seyahat etti. Böylece de virüsü gerçek anlamda Kuzey İtalya'dan Güney İtalya'ya taşımış oldular. Bundan sadece birkaç gün sonra, tüm ülkede sokağa çıkma yasağı ilan edildi ve şehirlere giriş-çıkışlar kapatıldı. İnsanlar dışarı çıkmak istiyor ise, ilk önce internet üzerinden saat kaçta dışarı çıkacağını, nereye gideceğini devlet otoritelerine bir form aracılığı ile iletmek ve bu formu dışarı çıktıklarında yanlarında taşımak zorundalar. Neredeyse

tüm caddelerde polis memurları kontrol yapıyor. Bu formu yanında bulundurmayan kişilere 206 Euro ceza kesiliyor. Marketler açık ve giriş-çıkışlar güvenlik görevlilerinin kontrolünde. Herkes sıraya girmek ve asgari 1 metre mesafe bırakmak zorunda. Ayrıca marketlerde maske ya da atkı ile gezmek zorunlu hale getirildi. Avrupa'nın en çok turist çeken ülkesi hayalet bir ülkeye dönüştü ancak insanlar hiçbir zaman neşesini kaybetmedi, İtalyanlar farkını bu durumda bile gösterdi, sosyalleşmenin bir yolunu buldular. Bir önemli bilgi, İtalya'da son derece sağlıklı ve 80 yaşının üzerinde sporunu yapan bir kesim vardı ve bu kesim maalesef ki dışarıdan gelen bir virüse çok dayanıklı olamadı...

Koronavirüs için yapılan değişikliklere uyum süreciniz ne durumda? Aile hayatınızda ne tür değişiklikler yaşıyor?

Yukarıda bahsettiğim form neredeyse her hafta yenileniyor ve onun güncel versiyonu ile dışarı çıkmak zorundayız. Bunun haricinde market alışverişi yapmak dışında sokağa adım atmıyor kimse. Herkes gibi biz de çok dikkatli davranıyoruz. 2 çocuğum var ve dışarı çıkamamak bizim için çok büyük bir sorun. Okulların kapatıldığı ilk haftadan yani şubat ayının ortasından itibaren okul, uzaktan eğitim sistemine geçti ve oldukça başarılılar.

Koronavirüs iş yaşamında nasıl zorunlu değişiklikler getirdi, iş yaşamınıza yansımalarından bahsedebilir misiniz?

Şubat ayının 24. gününden itibaren evden çalışmaya başladık. Çalıştığım finans kurumunun genel müdürlüğü tamamen kapatıldı ve istisnalar haricinde girişe izin verilmedi. O günden beri tüm çalışanlar evlerinden VPN üzerinden bağlantı kuruyor ve toplantılarımızı bu şekilde sürdürüyoruz. Evden çalışma haftada bir kez olduğu zaman bir nefes alma imkanıydı belki ancak şu anda evden çalışmanın 7. haftasını bitirirken, çok sıkıcı olduğunu, çok daha uzun saatler çalıştığımı ve çok az mola vererek tüm gün oturmanın bünyeye zararlarını gözlemledim. Diğer taraftan, günde ortalama 6-7 konferans görüşmesi yaptığımı göz önünde bulundurduğumda, günlük iş hayatımda verim anlamında bahsettiğim hususlar haricinde bir değişim olmadığını söyleyebilirim.

Koronavirüs için kişisel olarak ne gibi önlemler aldınız?

Kişisel olarak aldığımız önlemler aklıma bakarsanız biz Türkler'in günlük hayatında sıklıkla uyguladığı önlemlerden ibaret: Bol bol ellerimizi yıkamak, dışarıdan eve geldiğimde ilk olarak üstümü değiştirmek, mutlaka dışarı çıktığımda sosyal mesafeyi korumak ve maske takmak ancak en önemlisi, tabii ki evde kalmak.



BİLGİ'Lİ MİMARLAR

**MİMARLIK LİSANS EĞİTİMİNİ BİLGİ'DE TAMAMLAYIP
KARİYERLERİNE MİMARLIK SEKTÖRÜNDE DEVAM
EDEN BİLGİ'LİLERİN HİKAYELERİNE YER VERDİK.**

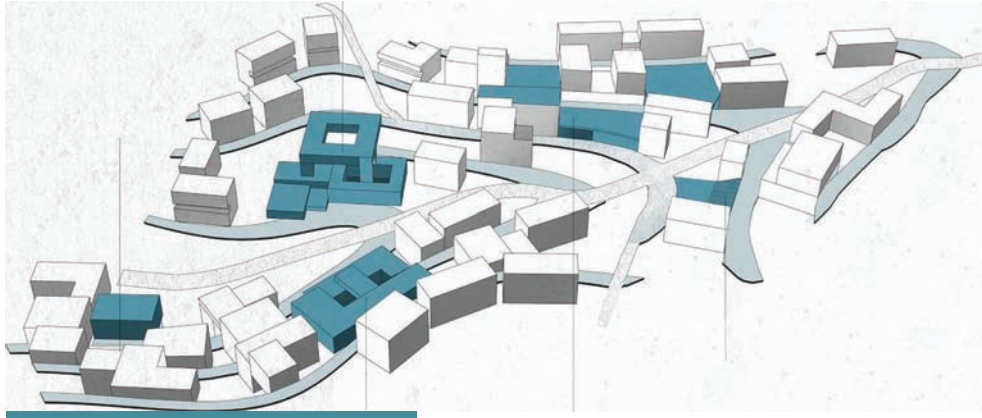
*Kimisi hayatın içinden projelerde yer almış, kimisi akademik
kariyer hayali kuruyor ya da mimarlık firmalarında
kariyerine başlamış ve sürdürüyor. Hepsi, okul yıllarında
mesleklerine duydukları heyecandan hiçbir şey kaybetmeden
kendi yollarında kararlılıkla ilerlemeye devam ediyor.*



Elif Çetin

"İSTANBUL GİBİ BİR ŞEHİRDE BU YAŞTA İZ BIRAKABİLMEK BENİM İÇİN İNANILMAZDI."

2019'da Mimarlık Bölümü'nü tamamlayan Elif Çetin, yaklaşık bir sene içinde kendine katkı sağlayacak önemli projelerde yer almış, akademik kariyer için yüksek lisansını ise İtalya'da yapmayı planlıyor



AIESEC KURULUŞUNDA WAR (WAR AGAINST RAPE) PROJESİNİ SEÇMESİNDEKİ EN BÜYÜK FAKTÖR OLARAK PROJE KONUSUNUN HİNDİSTAN'I DA KAPSAYAN GLOBAL BİR SORUN OLAN CİNSİYET EŞİTLİĞİNİ ALMASI OLDUĞUNU SÖYLÜYOR.

bir şehirde bu yaşta iz bırakabilmenin heyecanını paylaşıyor.

Mimarlık eğitimini bitirdikten hemen sonra MArS Mimarlar'da çalışmaya başladı. İki ay boyunca çalıştığı ofisin arşivinin dijital olarak düzenlenmesi ve dosyalandırılmasından sorumluydu. Ağustos 2019'da AIESEC kuruluşunun projelerinden biri ile Hindistan'a gitti ve kuruluşun en yoğun projelerinden biri olan WAR (War Against Rape) projesini seçti. Bu projeyi seçmesindeki en büyük faktör olarak proje konusunun Hindistan'ı da kapsayan global bir sorun olan cinsiyet eşitliğini alması ve hedef kitlesi olarak çocukları seçmesi olduğunu da ekliyor.

Hindistan'dan döndükten sonra İstanbul Bilgi Üniversitesi'nin bünyesinde bulunan Çocuk İstanbul kuruluşunun etkinliklerine katıldı. Burada farklı

bölgelerden farklı okullardan gönüllü ilköğretim öğrencileri ile birlikte İstanbul analizi yaptı. İstanbul'un kokusu, rengi ve sesinin ne olduğu gibi sorularla ve kendi yaşadıkları mahallede nelerin değişmesini istediklerini sordular, çizimler yaptılar ve en sonunda kent konseyi olan velilere fikirlerini sundular.

Şu anda ise dünyanın her yerinden insanların hikayelerini sanatçıların çizimleriyle birleştirip animasyona dönüştürülmesini sağlayan bir sayfa ile çalışıyor. Los Angeles'ta yaşayan sayfanın yöneticisi Ryan Flynn ile animasyonları editlemesinde yardım ediyor. Mimarlık için ileride akademisyen olarak kalmayı istediğini belirtiyor ve önümüzdeki yıl eylül ayında başlamak üzere Politecnico Di Milano'nun Urban design and Architecture yüksek lisans bölümünden kabul aldığını ekliyor.

İstanbul Bilgi Üniversitesi'nde okumanın hem katılmış olduğu atölyenin, Hindistan projesi için hem de yüksek lisans için önünü açtığını düşünüyor. "BİLGİ sayesinde TAK atölyesinden haberdar oldum ve atölyeler için araştırdım. Hindistan projemde okulumuz bana sponsor oldu ve uçak biletlerimi aldı. Bu sırada söyledikleri cümle: 'Ne güzel bir şey yapıyorsun sevgili kızım. Madem 'Yaşam İçin Öğrenmek' yazmışız bu okulun her yerine, o zaman sana destek olmak boynumuzun borcu.' oldu. Ben de en iyi şekilde gidip onları onurlandırmak istedim umarım başarmışım'dır."

Elif Çetin 2019 yılında Mimarlık Bölümü'nden mezun oldu. Eğitiminin 3. yılına başlarken Tasarım Atölyesi Kadıköy'ün Kadıköy Belediyesi ile yürüttüğü ve birçok kolektifin de yer aldığı BOĞADA atölyesine katıldı. Çetin, Kadıköy boğanın çaprazındaki dut ağacının altında görebileceğiniz iki taraflı oturma birimlerinin kaynaklanmasında, verniklenmesinde, duvarın boyanmasında payı olduğunu söyleyerek İstanbul gibi

BIHTER ÖZTÜRK OKUL İLE BAĞINI KOPARMIYOR

Bihter Öztürk 2015 yılında
İstanbul Bilgi Üniversitesi
Mimarlık Bölümü'nü
ikincilikle bitirdi.



Bihter Öztürk

Öğrencilik yıllarında İğdeli Mimarlık ile yarışma projelerinde çalışmaya başladı. 2015-2017 yılları arasında BİLGİ Yüksek Lisans mezunlarından Buşra Al'ın kurucusu olduğu Plug Ofis'te çalıştı. Bu süre içerisinde, Gazimir Aktepe Emrez Kentsel Dönüşüm Alanı Yarışması (Eşdeğer Ödül), Antalya Muratpaşa Çok Amaçlı Gösteri Merkezi Yarışması (2.Ödül) ve Adana Sucuzade Kent Meydanı Mimari Proje Yarışması'nın da (1.Ödül) aralarında bulunduğu çeşitli yarışma projelerinde ve uygulama projelerinde görev aldı.

2017-2018 yılları arasında Ünder Mimarlık bünyesinde Bayer İstanbul Genel Merkezi, Siemens Kartal Kampüsü, Invent Analytics İstanbul Ofisi gibi bir-



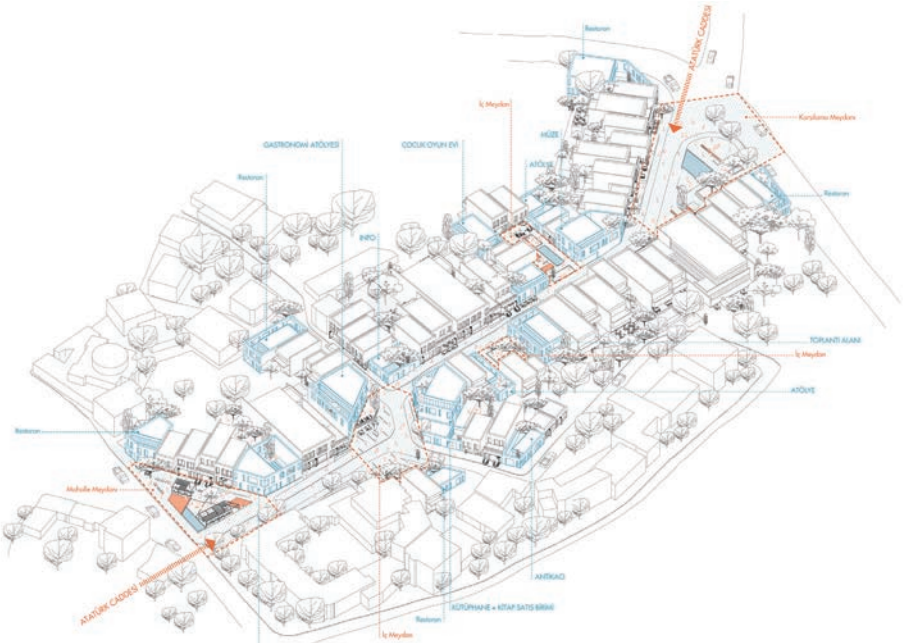
Adana Sucuzade Kent Meydanı Mimari Proje Yarışması



Kore Savaşı Anma Alanı ve Ziyaretçi Merkezi Mimari Proje Yarışması

Akademi ve pratiğin birleşimini çok iyi sağlayan bir oluşum olan BİLGİ Mimarlık Fakültesi'nin mezunları ile çalışma hayatı boyunca yer aldığı uygulama ve yarışma projelerinde sıkça karşılaşıyor ve birlikte çalışıyor olmaktan büyük mutluluk duyduğunu belirten Öztürk, mezunu olduğu fakültenin yürüttüğü çalışmaları, etkinlikleri, üretilen işleri de sıkça takip ediyor ve okul ile bağıni devam ettiriyor.

çok mimari ve iç mimari tasarım projelerinde çalıştıktan sonra Plug Ofis'e geri döndü. Yarışma sürecinde görev aldığı Adana Sucuzade Kent Meydanı projesinin uygulama süreci başta olmak üzere, Ata Gyo için tasarlanan Tekirdağ'daki Atacorner projesinin uygulama ve koordinasyon süreçlerinde yer aldı. DEĞİAD Yaşayan Pamukkale Ulusal Mimari Fikir Projesi Yarışması (3. Ödül), İTÜ İşletme Fakültesi Mimari Proje Yarışması (1. Mansiyon) gibi yarışmalara Plug Ofis bünyesinde katılarak çalışmalarını hala burada devam ettiriyor. BİLGİ Mimarlık Fakültesi'nin organize ettiği Açık Fakülte Semineri'nde Adana Yarışması sürecini anlatmak için fakülte öğrencileri ile bir araya geldi ve 3. sınıf dönem sonu jürisine konuk jüri olarak katıldı.



DEĞİAD Yaşayan Pamukkale Ulusal Mimari Fikir Projesi Yarışması

MİMARLIK TARİHİ ONU ÇOK HEYECANLANDIRIYOR

İstanbul Bilgi Üniversitesi Mimarlık Bölümü'nden mezun olan Zeynep Şahbaz, yüksek lisansına da BİLGİ'de devam ederek akademik kariyer planladığını aktarıyor.



Zeynep Şahbaz

Lisenin daha ilk yılında mimar olmak istediğine karar veren Zeynep Şahbaz, 2014 yılında Mimarlık Bölümü'nden onur derecesi ile mezun olarak bu hayalini gerçekleştirdi. Ayrıca lisans eğitimi döneminde kısmen başlamış olduğu Mimarlık Tarihi Teorisi ve Eleştirisi yüksek lisansına yine İstanbul Bilgi Üniversitesi'nde devam ediyor.

Öncelikle sahip olduğu akademik kadro ve ekolünün methinden dolayı tercihini İstanbul Bilgi Üniversitesi'nden yana yaptığını belirtiyor ve mimarlık hocalarının kendini geliştirmesi için çok iyi bir fırsat olduğunu ekliyor.

Şahbaz, mimarlık eğitimi boyunca derslerine özellikle de mimarlık tarihine duyduğu ilgi ve heyecanın, araştırma ve yeni şeyler keşfetme boyutunda katlanarak arttığını belirtiyor. Tarih derslerinde her akımın oluşum süreci, aralarındaki etkileşim ve mimariye yansımalarını görmek, heyecanının ve mimariye olan ilgisinin de artmasında rol oynamış.

Dört senelik mimarlık eğitimi boyunca; Sanat Tarihi, Kentler Tarihi, Modern Mimarlık ve Sanat Monografileri gibi dersleri de çok sevdiğini belirtiyor.

Yüksek lisans sürecinde ulusal ve uluslararası çok fazla sempozyuma ders-

lerde yürütmüş olduğu araştırma makaleleri ile katılma şansı yakalamış. Derslerden vakit bulduğu zamanlarda ise bölüm arkadaşları ile birlikte uluslararası tasarım yarışmalarına katılmış, hatta Juhani Pallasmaa'nın jüri üyelerinde bulunduğu Building4Humanity yarışmasında dereceye girmiş. İstanbul Bilgi Üniversitesi'nin alternatif mimarlık disiplinleri üzerine yaptığı akademik çalışmaları ve deneyimi sebebiyle, bundan sonraki akademik çalışmalarını İstanbul Bilgi Üniversitesi Mimarlık Tarihi, Teorisi ve Eleştirisi Programı kapsamında devam ettirerek yüksek lisansını tamamlamayı hedefliyor ve bu programın, ileriki yıllarda planladığı akademik kariyer hedeflerine önemli bir katkı sağlayacağını düşünüyor.

ÖNCELİKLE SAHİP OLDUĞU AKADEMİK KADRO VE EKOLÜNÜN METHİNDEN DOLAYI TERCİHİNİ İSTANBUL BİLGİ ÜNİVERSİTESİ'NDEN YANA YAPTIĞINI BELİRTİYOR VE MİMARLIK HOCALARININ KENDİNİ GELİŞTİRMESİ İÇİN ÇOK İYİ BİR FIRSAT OLDUĞUNU EKLİYOR.





MÖLLER'S

OMEGA-3



Made in Norway

Norveç'in 1 Numaralı Balık Yağı*

1854'ten
beri



/MollersOmega3
www.mollers.com.tr

FARMAVITA
ILAC

#AilenizinBalıkYağı

*2019 Norveç Nielsen satış raporundan alınmıştır.

Bilgim HR

Bilgim HR bir **Prosis** Danışmanlık markasıdır. Prosis Danışmanlık Türkiye İş Kurumu'nun 26/02/2008 tarihli ve 273 numaralı izin belgesi ile faaliyet göstermektedir.

Associate

We are actively seeking Associates who are specialized in financial advisory, corporate finance, transaction advisory, investment banking and business development; for our client which is a boutique financial advisory firm actively engaged in providing Corporate Finance Advisory (mainly debt&capital and M&A) and Asset Management services since June 2018.

Location: İstanbul

Qualifications

- 3 to 5 years of experience in financial advisory, corporate finance, transaction advisory, investment banking, business development,
- Strong analytical/financial modelling skills,
- Multi-tasking skills, ability to manage multiple projects at the same time,
- Strong communication,
- Advanced level of English,
- Proficiency in MS Office,
- Advanced presentation skills.

Responsibilities

- Analyzing financial and operational data of companies in various industries,
- Building up the financial models, projections, conducting valuation analysis,
- Preparing presentations (ie. Teaser, Information Memorandum etc.),
- Assisting senior team members in all aspects of deal execution as well as process management.

Applications can be completed via **eren@prosisdanismanlik.com**

All applications will be evaluated within the frame of rules of confidentiality.

Front-End Developer

We are looking for a great JavaScript developer who is proficient with React.js. Your primary focus will be on developing complex user interface components and implementing them following well-known React.js workflows. You will ensure that these components and the overall applications are robust and easy to maintain. You will coordinate with the rest of the team working on different layers of the infrastructure.

Location: Cyberpark, Bilkent, Ankara

Responsibilities and Skills

- BS Degree in Computer Science/Engineering or related technical field or equivalent practical experience
- Developing new user-facing features using React.js
- Building reusable components and front-end libraries for future use
- Translating designs and wireframes into high quality code
- Optimizing and revising existing components for maximum performance across a vast array of web-capable devices and browsers
- Experience in building web applications
- Deep knowledge of ReactJS and Redux
- Proficiency in JavaScript with ES6, HTML5, CSS3
- Familiarity with D3, Cytoscape and Antd libraries is a plus

- Experience with Javascript test frameworks (e.g., Jest.js)
- Familiarity with RESTful APIs
- Experience with common front-end development tools such as Babel, Webpack, NPM etc.
- Proficient understanding of JIRA, BitBucket and other related Atlassian tools
- Familiarity with code versioning tool Git

Benefits

- The firm offers highly competitive salary packages, which are highly flexible based on merit and performance, including full medical coverage after 6 months.
- The firm has flexible working hours (although you may need to attend to morning Scrum meetings)
- The firm highly encourages applicants to pursue MS and PhD degrees, and help them to accomplish these goals
- You will enrich yourself in the most state of the art deep learning tools and technologies.
- You will directly work with highly experienced researchers with extensive experience in big data technologies and deep learning.

Applications can be completed via **eren@prosisdanismanlik.com**
All applications will be evaluated within the frame of rules of confidentiality.

İş Geliştirme ve Satış Yöneticisi

Danışmanlığını yapmakta olduğumuz; 1976 yılından bu yana faaliyette olan, 2013 yılından bu yana holding yapısı altında çalışan müşterimiz için İş Geliştirme ve Satış Yöneticisi arıyoruz.

Location: İstanbul

Aranan Nitelikler

- Üniversitelerin işletme ve/veya iktisat fakültelerinden mezun,
- E-ticaret sektöründe satış pazarlama alanında en az 5 yıl deneyimli,
- İnternet teknoloji ve uygulamaları hakkında bilgili,
- İyi derecede İngilizce bilen,
- Microsoft programlarına hâkim, istatistik yapabilecek,
- Prezantabl,
- Sahada müşteri ziyaretleri yaparak, pazarlama ve satış yapabilecek,
- Şirketi temsil etme yeteneğine sahip ve ekip çalışmasına ayak uydurabilecek,
- Kişilerarası iletişim becerileri kuvvetli, ikna kabiliyeti yüksek, sosyal, yüksek satış tecrübesine sahip, pratik ve kararlı,
- Analitik ve sonuç odaklı çalışma yeteneğine sahip,
- Etik standartlara ve değerlere önem veren, muhakeme yeteneğine sahip,
- Sürücü belgesine sahip ve seyahat engeli olmayan,
- Askerlik ile ilişkisi olmayan,
- İstanbul'da ikamet eden,

İş Tanımı

- Sıfırdan müşteri portföyünü oluşturmak, yönetmek, yeni müşteriler ilave ederek satış fırsatı yaratmak ve satış süreçlerini yönetmek,

- Bütçe ve satış hedefi belirleyip bu plan doğrultusunda hareket ederek satışa katkı sağlamak,
- Genel müdür seviyesinde raporlama ve gerekli yazışmaları sağlamak,
- Satış ve pazarlama ekibinin yönetimini gerçekleştirmek, bu konuda üst yönetimle köprü kurup, bu ekip ile çalışmak ve ekibi yönetmek,
- Firmanın yurt içi satış ve pazarlama toplantılarını organize edip, toplantılarda yer almak.

Başvurular

eren@prosisdanismanlik.com adresine yapılabilir. Bütün başvurular gizlilik kuralları çerçevesinde değerlendirilecektir.

IT Specialist

We are looking for a candidate to serve as our client's in-house IT Specialist, to keep IT systems up-and-running, and to support the development team in a long-term position as described below.

Lokasyon: Cyberpark, Bilkent Ankara

Skills & Requirements

- Bachelor's degree in IT related field
- 3+ years professional IT experience
- Provide support to local area networks by installing, maintaining, and troubleshooting LAN hardware and software that includes file servers, routers, switches, and other telecommunications equipment.
- Linux administration
- Strong trouble-shooting skills
- Must have a foundation of networking knowledge of modems and routers
- Experience with networking concepts such as DNS, DHCP, SSL and TCP/IP

- Remain abreast of rapidly changing hardware and software technology
- Experience with Atlassian Tools required
- Experience with Docker/ Kubernetes is a plus
- Experience with AWS/ GCP is a plus
- Experience with Configuration Management Processes is a plus
- Other duties may be added and/or assigned as needed

Benefits

- The firm offers highly competitive salary packages, which are highly flexible based on merit and performance, including full medical coverage after 6 months.
- The firm highly encourages applicants to pursue MS and PhD degrees, and help them to accomplish these goals in Bilkent University or METU.
- The team members are experts and have solid experience on big data, machine and deep learning architectures.
- You will work with the academicians expert in this field. The firm provides lectures, hence you will improve yourself considerably.
- The firm has highly flexible working hours (although you may need to attend to the morning Scrum meetings or fix urgent IT problems).

Applications can be completed via **eren@prosisdanismanlik.com** All applications will be evaluated within the frame of rules of confidentiality.

YAYINEVİNDEN



ÇAĞDAŞ SOSYAL ve SOSYOLOJİK TEORİ Toplumsal Dünyaları Görünür Kılmak

“Sana ve topluma dair bir kitap bu. Sana dair derken bu ille de kişisel senden söz ettiğim anlamına gelmiyor. Esasen toplumsal, teorik senden, 21. yüzyılın ilk on yıllarına özgü bir birey tipi olarak senden söz ediyorum.”
Kenneth Allan

MEKÂN ve EKONOMİ Ekonomik Coğrafyada Yeni Yaklaşımlar

Ekonomik gelişmişliğin nedeni ve sonucu olarak coğrafya, bir disiplin olarak 20. yüzyılın ikinci yarısından itibaren önemli çalışmalara konu olmuştur. Bu çalışmaları inceleyen, eleştiren ve bir sentez ortaya koyan bu kitap alanında Türkçe literatüre önemli bir katkı sunacaktır.



ÇİFT VE AİLE TERAPİSİ

Temel Konular ve Müdahale Yöntemleri

Çift ve aile terapistleri için bir kaynak kitap olmanın yanı sıra bu konuları çalışan tüm terapistlerin sistemik bakış açısını çalışmalarına entegre edebilmelerini sağlayacak bir rehber olacaktır.

DERLEYEN:
YUDUM
SÖYLEMEZ
242 Sayfa



ULUSLARARASI PSİKANALİZ YILLIĞI 2019

Uluslararası Psikanaliz Yıllığı'nın 11. sayısının ana temasını "Psikoz" olarak belirledik.



PSİKANALİTİK TANI

Klinik Süreç İçinde Kişilik Yapısını Anlamak

Meslek yaşamının başındaki terapistlere psikanalitik kişilik teorisi ve teorisinin uygulama için çıkarımlarını sunan ilk metin olma özelliğine sahip bu kitap ikinci edisyonu ile sizlerle.



NANCY
MCWILLIAMS
588 Sayfa



HIGH LIFE





KARANTİNA GÜNLERİNDE OFİS GİBİ EV İÇİN...

COVID-19 ile mücadelede en etkili araç evden çıkmamak ve bir süre sosyalleşmemek, temastan kaçınmak diyebiliriz. Peki bu zor zamanlarda evden çalışmayı nasıl kolaylaştırabiliriz?

Yeni Koronavirüs, (COVID-19) global çapta etkisini gösteriyor ve her ülke kendi yöntemleriyle bu salgının önüne geçmek için çeşitli hamleler yapıyor. 11 Mart'ta Dünya Sağlık Örgütü (DSÖ, WHO) tarafından pandemi, küresel çaptaki salgın olduğunun açıklanmasıyla beraber COVID-19'a karşı olan algı da değişti. Toplumsal olarak ne kadar evde kalırsak ve sosyal ilişkilerden uzak durursak virüsün yayılma şansını da o kadar azaltacağımız bir gerçek. Evden çalışmak da geniş kitlelerin hayatında rol almaya başladı.

COVID-19 tüm dünyayı evlerine çekilmeye iterken şirketler de evden çalışmanın mümkün olduğu modelleri deniyor ve home-office formatını hayata geçiriyor. Bu süreçte pek çok sistem içinde evden çalışmanın uygulanabilir bir yöntem olduğu da gün yüzüne çıkıyor. Amazon, Apple, Google, Oracle, Twitter, Facebook, Airbnb, Spotify gibi küresel şirketler de seyahat kısıtlaması ve home-office uygulamalarını hayata geçiriyor.

Evi ofis olarak kullanmak tüm işini bilgisayar başından yapabilen, konsantrasyon problemi yaşamayan, kendi düzenini sağlayabilen kişiler için büyük kolaylık. Günlük yapılacak işleri kişinin kendi başına takip etmesi, mesai saatlerini ofis işleyişinde sürdürmesi ve çalışma ritmini bu serbest bölgede ayarlaması özen istiyor haliyle. Ekip-ler içinse birlikte ve uzaktan çalışmaya uyum sağlamak, işlerin akışını aynı şekilde devam ettirmek ilk başta zorlayıcı görünebiliyor.

Sabah ritüeli oluşturmak

İşe başlamadan önce bir kahve demlemek, güzel bir kahvaltı yapmak gibi farklı eylemlerle gününüzü sıkıcılıktan kurtarabilirsiniz; işe gitmek için ortalama 1 saat yolculuk yapmadığınız için bu süreyi nasıl değerlendireceğiniz tamamen size bağlı.



Ekip içi iletişim yazılımları

Her ekip ve topluluk için ana iletişim kanalı farklı olsa da belli başlı araçlar sanal iletişim sürecini hızlandıracaktır. Bazı örnekler çok bilindik veya giriş seviyesinde görünebilir. Fakat bazı uygulamalar, bazı ekipler için en verimli olurken kimileri için vasıfsız kalıyor. Bu nedenle muadilleriyle birlikte anlamakta fayda var. E-posta gibi geleneksel yöntemler, WhatsApp ve Telegram gibi anlık mesajlaşma odaklıklar, Slack ve Discord gibi ekibi küçük parçalara ayırıp anlık mesajlaşmayı amaçlara ayıran alternatifler mevcut.

Sanal ekip toplantıları

Ekip olarak sürekli olarak diğerinin ne yaptığını haberdar olmamıza gerek olmasa da kimin ne durumda olduğunu bilmek veya bir araya gelerek bir toplantı düzenlemek için alternatif yazılımlar mevcut: FaceTime, Google Hangouts ve Skype gibi...

Proje takibi ve yönetimi araçları

Ağırlıklı olarak yazılımcıların ve girişimlerin yakından bildiği bazı proje yönetimi araçları her ölçekteki ekiplerin birbiriyle eş zamanlı çalışmasını ve birbirinden haberdar olmasını kolaylaştırıyor. Bireysel amaçla da kullanılabilecek olan Asana, Trello, Meistertask gibi araçlar sayesinde yürüttüğünüz işleri gruplayabilir, teslim tarihlerine göre planlayabilir ve ekip arkadaşlarınız arasında görev dağılımını gerçekleştirebilirsiniz.

Çalışma alanını ev alanından ayırmak

Evden çalışmak dendiğinde tüm günü aynı yerde oturarak geçirmek de insanı sıkıntıya sokabilecek düşüncelerden... İşinizle ilgili günlük görev-

lerinizi tamamladığınızda o noktadan ayrılıp farklı bir yere geçmek ruh halinizi değiştirebilir. Sürekli olarak aynı yerde olmak hiç şüphesiz fiziksel ve zihinsel olarak yorucu bu nedenle işi ve özel yaşamı birbirinden ayırmak için etkili bir yol.



**EVI
OFİS OLARAK
KULLANMAK TÜM İŞİNİ
BİLGİSAYAR BAŞINDAN
YAPABİLEN, KONSANTRASYON
PROBLEMİ YAŞAMAYAN, KENDİ
DÜZENİNİ SAĞLAYABİLEN
KİŞİLER İÇİN BÜYÜK
KOLAYLIK.**

Gerçekçi günlük hedefler

Sabah güne başlarken insan bir güne her şeyi sığdırmak istiyor ya da bunu başarabileceğini düşünüyor. 'Hem

rutin ev işlerini hem de şirketteki günlük işleri birlikte yürütebilirim' hissi geliyor. Hatta iş yerine gittiği zamanlarda bölücü olan toplantılar, kahve molaları, ofis arkadaşlarının rahatsızlık verebilecek şekilde çalışma durumu olmadan çalışarak daha verimli olabileceğini de düşünüyor. Gel gelelim günün sonunda bu görevler bitmediğinde insanın üzerinde yük oluşabiliyor. Bu nedenle her gün, o gün için planlanan görevleri gerçekçi düşünerek belirlemek ve çalışırken mola vermeyi, dinlenmeyi unutmamak daha olumlu sonuçlar doğuracaktır.



KORONA VİRÜSÜNE KARŞI BAĞIŞIKLIK SİSTEMİMİZİ NASIL GÜÇLENDİRİRİZ?

Artık yeni bir gündemimiz var: Korona virüs! Virüs ülkemize kadar geldi, kaygılıyız, mümkün olduğunca dışarı çıkmıyoruz, zorunlu durumlarda ise birtakım kişisel önlemler almaya çalışıyoruz peki kendimizi içeriden nasıl kuvvetlendireceğiz?

Korona virüs nedir?

Koronavirüs; diğer virüs enfeksiyonları gibi (çocuk felci, suçiçeği, kızamık) bir tür virüs hastalığıdır ve diğer enfeksiyonlar gibi kişinin bünyesine bağlı olarak ölüm kadar ciddi sonuçları olabilir. Vücudun savunma sistemini sekteye uğratar ve hastalığın gidişatı ağırlaşabilir. Bugüne kadar gördüğümüz MERS ve SARS virüslerinde ölüm oranı koronavirüse göre çok daha yüksekti. Covid-19, haberlerde denk geldiğimiz, ya da konuşulanlara tanık olduğumuz kadar ölümcül bir salgın değildir. Dünya çapında birçok hastalığın senede kaç kişinin hayatına mal olduğuna ulaşabilmek için dünya sağlık teşkilatının sitesinde mikrobik ya da paraziter hastalığın adını yazarak ulaşabilirsiniz.

Risk grubu

TUİK verilerine göre %17 en yüksek riski taşıyan grup 65 yaş üstü bireyler. Buna ek olarak; kronik rahatsızlığı olanlar, kemoterapi tedavisi gören hastalar ve bağışıklık sistemi zayıf kişiler de risk altında.

Bağışıklığımızı güçlendirmek için

- Günlük ortalama 7 saat uyumamız, bağışıklık sisteminizin güçlü olması için çok önemli. Spora ağırlık vermek; yürüyüş, yoga, meditasyon vb. vücudu zorlamayacak da olsa egzersiz yapmak.
- İnsanlarla temastan kaçınırken hijyen konusunda dikkat etmek, elleri sık sık ve en az 20 saniye yıkamak. Diş ve saç temizliğini ihmal etmemek.
- En iyi arınma ve korunma besini olarak bolca su tüketmek. Vitamin ve minerallerden zengin bir beslenme sistemini benimsemek - her zaman olduğu gibi mevsim meyve sebzelerini tüketmek de önemli. Özellikle D Vitamini, B12, Çinko, C vitaminini günlük yeterli miktarda almak. B1 vitamini için baklagiller, avokado, et ürünleri ve ton balığı tüketmek.
- Arı sütü, propolis gibi bağışıklığı kuvvetlendirecek besinlere yönelmek.

Ayrıca immünomodülatör olarak bilinen çinko, magnezyum gibi mineraller, seracılığın etkisiyle sebze meyvelerde azaldı bu nedenle hayvansal kaynaklı besinlerden ve Epsom (İngiliz tuzu) veya doğal maden suları ile destek yapılmalı. Karotenoidler de güçlü bağışıklık sistemi için gereklidir; pazı, pancar, havuç, karalahana gibi yiyeceklerde bulunur.

**EN
YÜKSEK RİSKİ
TAŞIYAN GRUP 65 YAŞ
ÜSTÜ BİREYLER, KRONİK
RAHATSIZLIĞI OLANLAR,
KEMOTERAPİ TEDAVİSİ GÖREN
HASTALAR VE BAĞIŞIKLIK
SİSTEMİ ZAYIF
KİŞİLER.**



Beyaz çayın faydalarını biliyor muydunuz?

Çayın sağlığa birçok önemli etkisi olduğu eski zamanlardan beri bilinir ve çeşitleriyle her birinin işlevi, etki ettiği konular farklıdır.

**İÇERDİĞİ
ZENGİN FLORİT
İLE DİŞLERDE PLAK
VE ÇÜRÜĞÜ ÖNLÜYOR.
K VE C VİTAMİNLERİ İÇERİR,
KEMİKLERİ KORUDUĞUNDAN
OSTEOPOROZ İÇİN DE
FAYDALIDIR.**

Öncelikle beyaz çayın diğer çaylardan farkı ile başlayalım. Beyaz çay, yeşil çay ya da siyah çay gibi soldurma, fırınlama, kurutma ve fermentasyon gibi işlemlerden geçmiyor bu nedenle dem renginde bir dönüşüm gerçekleşmiyor.

Beyaz çayın sağlığın birçok alanında olumlu, iyileştirici etkileri var: İçerdiği yoğun antioksidan ile kansere karşı

koruyucu özelliğe sahip ayrıca cildin sıkılaşmasını sağlayan tazeleyici etki de tespit edilmiştir. Daha sıkı bir cilde sahip olmak için günde 3 bardak beyaz çay tüketilmesi öneriliyor. Beyaz çay da yeşil çay gibi vücutta yağ üretimini baskıladığı, mevcut yağın parçalanmasını sağladığı ve yağ oranını dengelemeye yardımcı olduğu için obezite ile ilişkili sorunların tedavisinde de faydalı olabiliyor. Ayrıca

yeşil çaya göre bir artışı daha var; virüs ve bakterilere karşı daha kuvvetli etkiye sahip olması...

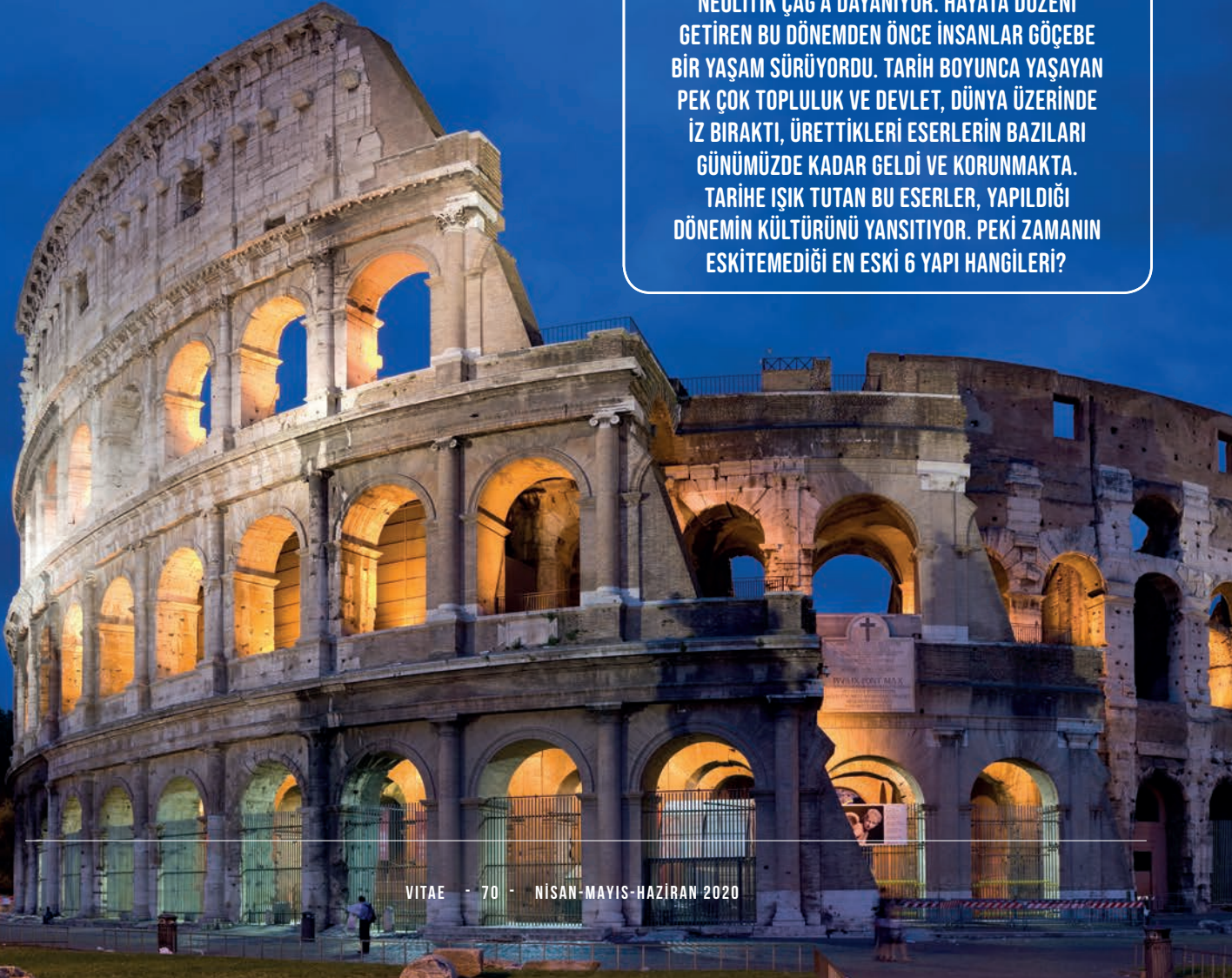
Bunların yanı sıra romatoid artrit ve diğer yangılı hastalıklarda şikayetlerin hafifletilmesinde etkili olabileceği de iddia ediliyor. Çok düşük oranda kafein içerdiği için kafeinin uykusuzluk gibi olumsuz sonuçlarından da korunmayı sağlıyor.

DÜNYA ÜZERİNDEKİ EN ESKİ 6 YAPI

Dünya'da yaşam yaklaşık 3 milyar yıl önce başladı, bu zaman içinde birçok topluluk, halk ve devlet geldi geçti. Geçerken de kendi yaşamlarına ait ipuçları veren izler bıraktılar.

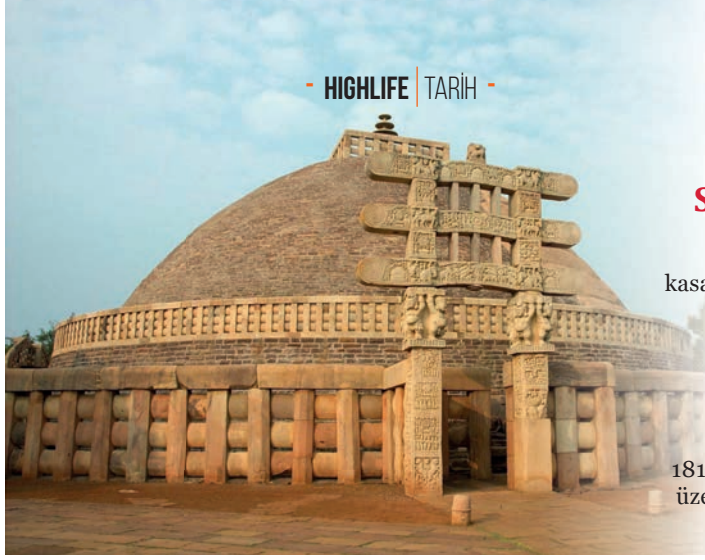


İNSANLARIN İLK YERLEŞİK HAYATA GEÇİŞİ İSE NEOLİTİK ÇAĞ'A DAYANIYOR. HAYATA DÜZENİ GETİREN BU DÖNEMDEN ÖNCE İNSANLAR GÖÇEBE BİR YAŞAM SÜRÜYORDU. TARİH BOYUNCA YAŞAYAN PEK ÇOK TOPLULUK VE DEVLET, DÜNYA ÜZERİNDE İZ BIRAKTI, ÜRETTİKLERİ ESERLERİN BAZILARI GÜNÜMÜZDE KADAR GELDİ VE KORUNMAKTA. TARİHE İŞİK TUTAN BU ESERLER, YAPILDIĞI DÖNEMİN KÜLTÜRÜNÜ YANSITIOYR. PEKİ ZAMANIN ESKİTEMEDİĞİ EN ESKİ 6 YAPI HANGİLERİ?



MAISON CARREE / FRANSA

Roma mimarisinin bir diğer örneği olan Maison Carree tapınağı, Fransa'nın güneyinde Nîmes şehrinde yer alıyor. M.Ö. 16 yılında inşa edilen ve günümüzün en iyi korunan yapılarından biri olan "Masion Carree", Fransızca'da "kare ev" anlamına geliyor. Kolezyum, M.S. 80 yılında Titus döneminde tamamlandı.



SANCHİ / HİNDİSTAN

Hindistan'ın Madhya Pradesh eyaletine bağlı Sanchi kasabasındaki bir tepede bulunan Budist yerleşkesi Sanchi, M.Ö. 300 yılında inşa edildi. "Büyük Stupa" adlı yapıyla ünlü olan Sanchi, İmparator Asoka tarafından yaptırıldı. İngiliz arkeologlar tarafından 1818'de yeniden keşfedilen Stupa üzerindeki oymalarda İmparator Asoka'nın yaşamı anlatılıyor.



WEST KENNET LONG BARROW / İNGİLTERE

İngiltere'deki Avebury'nin bir buçuk mil güneyinde Silbury Tepesi yakınında yer alan bu yapı, M.Ö. 3650 yılında, Antik Mısır kurulmadan 600 yıl önce inşa edilmiş. Uzun bir mezar olan özelliğini taşıyan yapıda bölgede yaşamış Britanyalılar'ın kemikleri bulunuyordu.

KOLEZYUM / ROMA

İtalya'nın başkenti Roma'da bulunan Kolezyum, şehrin simgelerinden biri. M.S. 72 yılında yapımına başlanan Kolezyum, M.S. 80 yılında tamamlandı. "Flavianus Amfitiyatro" olarak da bilinen Kolezyum, Gladyatör dövüşleri ve hayvan avlarının yapıldığı, tiyatro oyunlarının sergilendiği bir arena ve Roma halkı için yapılan bir eğlence merkeziydi. 50.000 kişilik izleyici kapasitesiyle Kolezyum, M.S. 80 yılında Titus döneminde tamamlandı.



KİROS'UN MEZARI / İRAN

M.Ö. 530 yılında İran'da inşa edilen Pers Kralı Kiros'un mezarı beyaz renkli büyük kireç taşı bloklardan yapılmış ve altı basamaklı bir kaideden oluşuyor. Antik Pasargad kentinin bir parçası olan bu yapı, UNESCO Dünya Mirası Listesi'nde yer alıyor. Şehrin kurucusu olan Kiros, mezarı kendisi ve eşi için inşa ettirmiş. Kiros'un Mezarı'nın ziyaretçileri arasında şehri fetheden Büyük İskender de yer alıyor.



GGANTIJA TAPINAKLARI / MALTA

Malta'daki gizemli bir hava veren bu yapının M.Ö. 3700 yılında inşa edildiği varsayılmakta. Çok büyük taşların bir araya getirilmesiyle oluşmuş Ggantija Tapınakları, ilk çağlarda yaşamış insanların bu kadar büyük taşları nasıl hareket ettirdiklerini sorguluyor. Genel kanı ise büyük taşların altına küçük taşları koyup kaydardıkları yönünde. Ggantija Tapınakları'ndaki bulgular, yapının cenaze törenleri ve dini ayinler için kullanıldığını kanıtıyor.



EVCİL HAYVAN SAHİBİ OLMAYA KARAR VERDİYSENİZ...

Evcil hayvan sahibi olmak görüldüğü kadar kolay değildir,
aynı çocuk gibi büyük sorumluluk, özveri ve titizlik ister.

Tüylü dostlarımız çoğu zaman enerjiktir, oyun oynamak isterler. Yavru olduklarında bu aşırı canlılık iki katına çıkar. Bazen yorucu gelebilse de sevimli dostlarımızın ufak yaramazlıkları eve renk getirir. Özellikle kediler ve yavru köpekler kablolarla yakından ilgilidir, çoğunda karşı koyamadıkları bir çiğneme isteği vardır ancak bilmeseler de büyük bir tehlike ile karşı karşıyadırlar. Bunun için hem kendiniz hem onlar için bilinçli olup önlemler almanız gerekir. Evinizde kullandığınız kabloları kapı üstü ve pencere üstlerinden geçirebilir, duvardan geçen kabloları da ulaşamayacakları yüksekliğe sabitleyebilirsiniz. Eğer bu şekilde göze kötü görüneceğinden endişeliyseniz güvenli kablo geçişleri için satılan PVC borularını kullanabilirsiniz.

En önemli konu bakım

Sevimli dostlarınızın bakımı hem zevkli bir uğraş ancak bir o kadar da sorumluluk gerektiriyor. Öncelikle vitamin ve mineral ihtiyaçlarını karşılayacak özellikte (yaşlarına ve fizyolojik özelliklerine uygun) mamalar almaya dikkat etmelisiniz. Dostlarınızda parazit oluşmaması için pişmemiş çiğ etler

verilmemeli. Bunun yanı sıra bisküvi ve çikolata gibi şekerli gıdalar öncelikle gözler için zararlı ayrıca dişlerde tartar oluşturabiliyor. Hayvanlarımızı dışardan geldiklerinde yıkamamız gerektiğini düşünebiliriz ancak kediler neredeyse hiç yıkanmamalı, sadece dışarı çıktıklarında patileri silinebilir. Köpeklerin de çok sık yıkanmamaları tavsiye edilir. Evcil hayvanlarınızı hastalıklardan ve parazitlerden korumak için düzenli aşı periyodlarını takip etmelisiniz, veteriner hekiminiz bu konuda yardımcı olacaktır.

Çevre Dostu Ürün

Doğaya karşı daha nazik olmak hepimizin sorumluluğu ancak çoğu zaman evcil hayvanlarımıza aldığımız eşyaların plastiklerden ve sürdürülebilirliğe katkısı olmayan malzemelerden yapıldığını görmezden geliyoruz. Evcil hayvanlarınıza aldığınız oyuncaklar, bakım ürünleri ve diğer dekoratif ürünlerin çevre dostu olması hem hayvanlarınızın sağlığı hem de doğa için önemlidir. Köpek sahipleri, köpeklerini yıkarken çevre dostu şampuanlar kullanabilir. Kedi sahipleri de kedi kumları tercihini çevre dostu olanlardan yana yapabilir. Ayrıca dostlarınız için bazı şeyleri satın almak yerine evde kendiniz de yapabilirsiniz.

Seyahatlerde ne yapmalı?

Hiç şüphesiz ki can dostunuz ile seyahate çıkmak bambaşka bir deneyim olacaktır ve farklı bir mekan onu da çok mutlu edebilir ancak

seyahat ve konaklama sırasında sorunlar yaşayabilirsiniz. Bu noktada karşılaşılabileceğiniz sorunların en büyüğü yolculuklar olacaktır. Hava, kara, deniz yolculuklarının neredeyse hepsinde evcil hayvan taşımak pek konforlu olmuyor. Eğer imkanınız varsa özel aracınız ile seyahat edebilir ya da pet taksi kullanabilirsiniz. Şehirler arası otobüslerin sadece bir kısmında evcil hayvanların bagajda kalmasına izin veriliyor ancak bu da onların havasız, karanlık ve sıcak bir ortamda kapalı kalacağı anlamına geliyor. Uçaklarda da durum pek farklı değil. Kafesin standart boyutlara uymaması, ağırlığının 8 kg'dan fazla olması gibi nedenlerle uçağın kargo bölümünde yolculuk yapabiliyorlar ancak bu da onun sağlığı için elverişli bir durum değil. Hızlı trenler daha iyi bir seçenek olabilir (kafes içinde olmak şartıyla).

Dekorasyon

Evcil hayvanınızı evin minik ve meraklı bir çocuğu gibi düşünürsek kedi ve köpeklerin içgüdüsel olarak yaptığı ve eve zararı olabilen birçok davranışı olacaktır; koltuklara, halılara, yatak başlıklarına olan tırmalama sevdaları herkes tarafından biliniyor. Hal böyle olunca ev dekorasyonunu ve mobilya seçimlerini onlarla yaşamaya uygun şekilde ayarlamamız gerekecek. Evdeki biblolarınızı ve fotoğraf çerçevelerini onların ulaşamayacağı yerlere koyabilir, zarar görmelerine mani olabilirsiniz. Mobilya seçiminde kolay temizlenebilen kumaşlar tercih sebebidir. Evcil hayvanlarınızın da bizler gibi eşyaları olacaktır; tırmanma merdivenleri, küçük saklanma köşeleri ve koltuk alabilirsiniz.



ŞARKI SÖYLEMEK HAFIZAYI GÜÇLENDİRİYOR

Müzik hepimizin hayatında büyük bir yer kaplıyor,
kimi zaman bizi anılara götürüyor kimi zaman
bulduğumuz ruh halini değiştiriyor.



Hepimiz duymuşuzdur ‘müzik ruhun gıdasıdır’ sözünü. Müzik - gıda benzetmesinin anlamı, müzik dinlerken çeşitli duyguların ve gündelik kaygıların önüne geçebilmemizi sağlaması ve birçok anımızla ilgili belleğimizin canlandırmasıdır. Bu gibi durumlar zihin üzerinde tazeleyici etkilere sahiptir.

Müzik aynı zamanda sosyalleşmek için de iyi bir fırsattır. Küçüklüğümüzden beri müzikle haşır neşirizdir; büyüklerimizden dinlediğimiz ninniler gibi... Kültürlerin en önemli belirginliği, yerel ve otantik müziklerdir. Birbirleriyle dil aracılığıyla anlaşılmayan insanlar, müzik ile ortak noktada buluşabilir.

Şarkı söylemek de hafıza oluşturur, hafızayı korur ve beyni

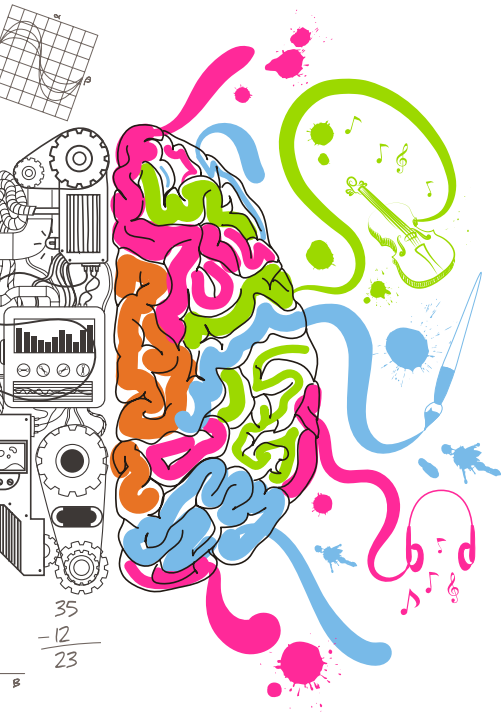
uyarır. Bunun kanıtı olarak alzheimer hastalarının uzak belleklerdeki şarkıları, yakın bellek sorunu yaşadıkları halde eksiksiz söyleyebilmeleridir (son yıllarda alzheimer hastalarına uygulanan grup çalışmalarda en başarılı performanslardan biri şarkı söylemek olmuştur). Ayrıca müziğin özellikle beyin ve zihin hasta-

lıkları sırasında oynadığı tedavi etkisi çok uzun zamanlardan beri bilinmektedir.



**MÜZİK
AYNI ZAMANDA
SOSYALLEŞMEK
İÇİN DE İYİ BİR
FIRSATTIR.**

Prof. Dr. Oğuz Tanrıdağ son zamanlarda yapılan beyin araştırmalarının, müzik dinlerken ve şarkı söylerken beyinde çok yönlü ve yaygın uyarılmaları gösterdiğini belirterek şu ifadeleri kullandı: “İşlevsel Manyetik Rezonans (fMR) yoluyla yapılan araştırmalarda müziğin farklı yönleriyle ilgili beyin alanları saptanmıştır. Müzik algısı hem sağ hem de sol beyinde hareket ve algıyla ilgili birçok alanın ortak biçimde uyarılmasıyla mümkün hale gelir. Klasik nörolojiden gövde hareketlerinin ve gövde üzerine gelen uyarıcıların hareket ve algı hangi gövde yarısıyla ilgiliyse karşı tarafın beyin yarısı tarafından yani ağırlıklı olarak tek bir beyin yarısı tarafından ortaya konulduğunu biliyoruz. Bu durumda müzik algısının bu modelin çok dışında her iki beyin yarısı tarafından yani yaygın bir beyin organizasyonu tarafından ortaya konulduğunu görüyoruz.”



Özellikle hamileler,
emziren anneler
ve çocukların
beslenmesinde
büyük önem
taşıyan Omega-
3'ün sağlığa
bir çok açıdan
büyük katkıları
bulunmakta.

NEDEN OMEGA-3 TÜKETMELİYİZ?

Omega-3 yağ asitleri besinlerle alınması gereken çoklu doymamış yağ asitleridir. Vücudun Omega-3'e ihtiyacı anne karnında başlar, çocukluk, ergenlik, yetişkinlik dönemi ve yaşlılıkta da devam eder. Yetişkinler üzerinde yapılan çalışmalarda Omega-3 bağışıklık sisteminin güçlenmesinde etkili olduğu ve hücre çeperlerinin sağlığını koruyarak kötü huylu kolesterolü (LDL) engellediği görülmüştür. Omega-3 çocuklarda büyüme,

gelişme ve beyin gelişimi gibi birçok faktör üzerinde etkilidir.

Omega-3'ü hangi gıdalardan alabiliriz?

Omega-3 en çok balıklarda bulunur; özellikle somon, sardalya, uskumru, hamsi, ringa gibi... (Haftada en az 2 kere balık tüketilmesi tavsiye ediliyor.) Balık sevmiyorsanız veya tüketemiyorsanız balık yağı takviyesi kullanabilirsiniz. Günde en az 250 mg EPA+DHA alın-

ması tavsiye ediliyor.

Omega-3'ün takviye olarak kullanımında önemli olan faktör; balık yağı kapsülünün omega-3 içeriğinden zengin olmasıdır. Omega-3 yağ asitleri çok sayıda doymamış çift bağa sahip oldukları için hava ile temas ettiklerinde okside olarak yapıları bozulabilir; tat ve kokusunda bozulma olabilir. Avrupa Gıda Güvenliği Otoritesi (EFSA); balık yağlarını oksidasyondan korumak için diyetle antioksidan maddelerin ilave edilmesini, soğuk ve karanlıkta oksijene maruz bırakılmadan korunmasını öneriyor. Başka bir alternatif ise tek tek paketlenmiş balık yağlarını tercih etmek olabilir.

**YETİŞKİMLER
ÜZERİNDE YAPILAN
ÇALIŞMALARDA OMEGA-3
BAĞIŞIKLIK SİSTEMİNİN
GÜÇLENMESİNDE
ETKİLİ OLDUĞU
GÖRÜLMÜŞTÜR.**

OMEGA-3 'ÜN EN BELİRGİN FAYDALARI

- BEYİN GELİŞİMİ VE GÖZ SAĞLIĞINDA POZİTİF ETKİLERİ VARDIR.
- BÜYÜME VE GELİŞMEYİ DESTEKLER.
- KALP SAĞLIĞINA İYİ GELİR.
- CİLT KANSERİ RİSKİNİ AZALTIR.
- KOLESTEROL VE TRİGLİSERİDİ DÜŞÜRÜR.
- UZUN SÜRELİ TOKLUK SAĞLAR, İŞTAHI DENGELER.
- YAĞ YAKIMINI KOLAYLAŞTIRIR.
- KAN ŞEKERİ VE İNSÜLİN SEVİYESİNİ DENGELER.



Refleksoloji

HAKKINDA BİLMEMİZ GEREKENLER

Hayatın günlük akışı içinde fazlasıyla hareket halinde oluruz, dolayısıyla da vücudumuz alarm verebilir. Tam da bu noktada rahatlamak için birçok şey deneriz, çare ararız. Refleksoloji de bunlardan bir tanesi ve birçok alanda kullanılıyor.



DEPRESYON,
KAYGI VE ENDİŞE
HALİNE İYİ
GELEBİLİR.



REFLEKSİYOLOJİNİN FAYDALARI

- DEPRESYON, KAYGI VE ENDİŞE HALİNE İYİ GELEBİLİR.
- KANSER HASTALIĞININ PALİYATİF BAKIM SÜRECİNDE DE POZİTİF ETKİLER YARATABİLİR.
- DİYABET VE ASTİM HASTALIĞINI TAŞIYANLARDA ETKİLİDİR.
- BAŞ AĞRILARI İÇİN OLDUKÇA ETKİLİ BİR SAKİNLEŞTİRİCİDİR.
- DOLAŞIM PROBLEMLERİNDE DESTEK SAĞLAYABİLİR.
- VÜCUTTAKİ TOKSİNLERİ ATMAK İÇİN TERCİH EDİLİR.
- BAĞIŞIKLIK SİSTEMİNİ TETİKLER VE GÜÇLENDİRİR.
- BOYUNDA, BELDE, SIRTTA VE FİZİKSEL ANLAMDA BİRÇOK BÖLGEDEKİ AĞRININ TEDAVİSİNDE UYGULANIR.

Peki refleksoloji- yi nasıl tanımlarız?

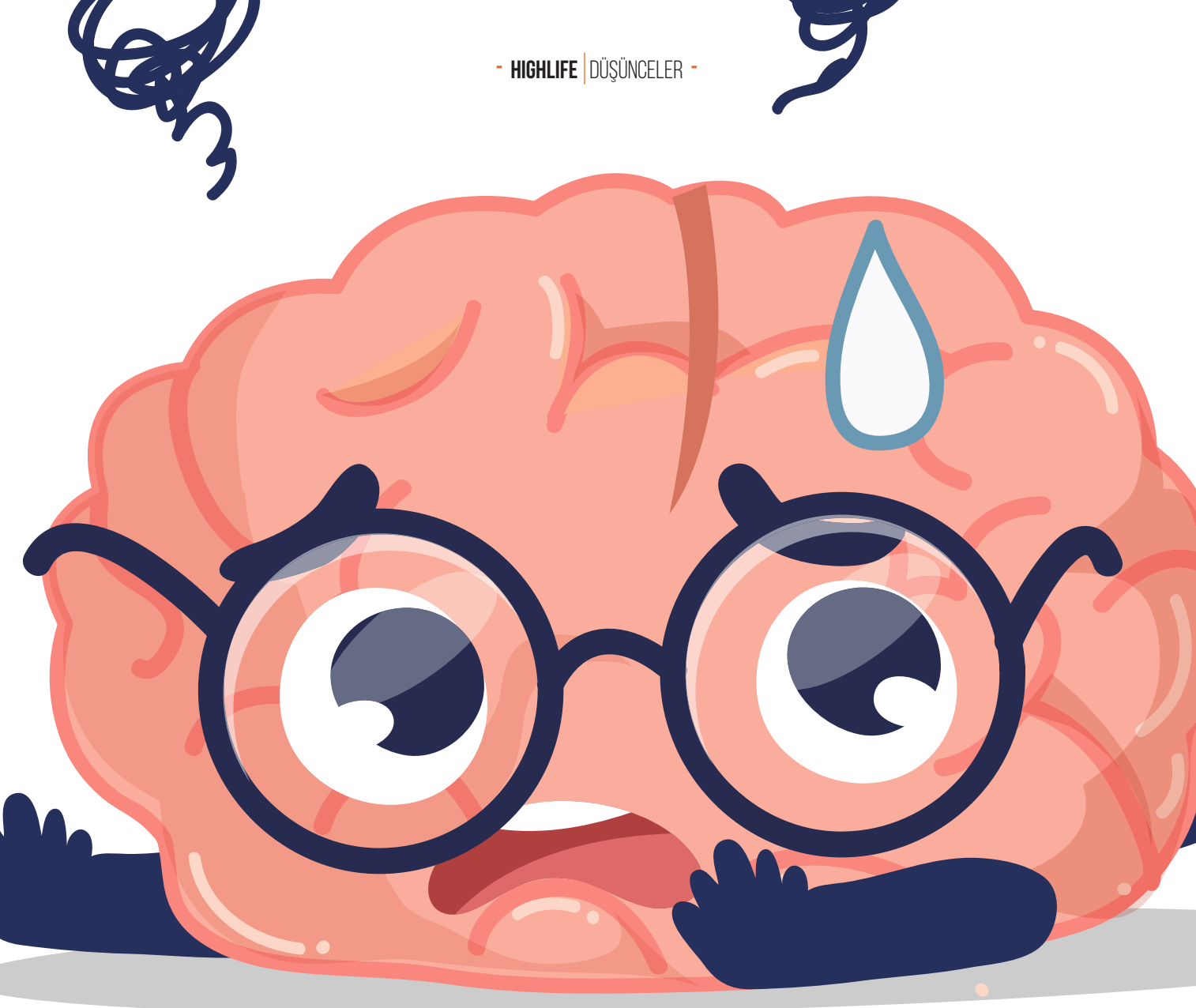
Refleksoloji, ayaklardaki belirli noktalara basınç uygulanarak rahatsızlık yaşanan bölgede rahatlatma hissi ve gerilimi azaltmak amacıyla uzman kişi tarafından uygulanan bilimsel bir yöntemdir. Basınç uygulanan belli noktalar, vücudumuzdaki organları ve sistemleri temsil eder ve o noktaya yapılan basınç, o organı ya da sistemi uyarır. Ayak masajından farkı ise hastanın şikayetine yönelik bölgenin uzantısı olan noktayı bulup o noktaya doğru oranda ve yeterli miktarda basınç uygulayabilmektir.



Refleksolojiyi kimler uygular?

Bilimsel bir yöntem olduğu için genellikle fizik tedavi alanındaki doktorlar, manuel terapi uzmanları, masaj terapisi yapan kişiler ve fizyoterapistler bulunmaktadır. Uygulayıcı kişiler basınç uygulayacakları noktaları tespit etmek için çeşitli ayak grafikleri kullanır. El ile basınç uygularken bazı durumlarda uzman tarafından yardımcı nitelikteki kauçuk bilye, lastik bant, tahta sopa tarzında cisimler de kullanılabilir.





TAKINTILI DÜŞÜNCELERİMİZDEN NASIL KURTULURUZ?

Hepimizin kendine göre sorunları ve kafasından atamadığı çeşitli kaygıları var ancak bunların beynimizde yer etme süresi ve hacmi yaşam kalitemizi etkiliyor.

**RAHATSIZ
EDİCİ BİR
DÜŞÜNCE AKLINIZA
GELDİĞİNDE ÖNCE DURUN
VE ONU TANIMLAYIN: “BU BİR
İSTENMEYEN DÜŞÜNCE VE
OLDUKÇA KORKUTUCU
HİSSETTİRİYOR.”**

“Ya çocuğuma zarar verirsem? Bebeğimi balkondan aşağı atarsam?X işi başarabilecek miyim, ya yapamazsam? Ben asla iyi bir insan olamam...” Bu ve benzeri düşüncelerle sıklıkla baş etmeye çalışıyor olabilirsiniz. Kafanızdaki tedirgin edici bu seslere karşı ilk yapacağınız şey sakın olmaya çabalamak; milyonlarca insan aşağı yukarı sizinle aynı şeyleri yaşıyor. ABD sınırları içinde 6 milyon kişinin hayatının bir döneminde, rahatsız edici düşüncelerle karşı karşıya kaldığı ve sıkıntı yaşadığı tahmin ediliyor yani yalnız değilsiniz. Yapmanız gereken sadece düşüncelerinizle baş etme yöntemi geliştirmek. Düşüncelerinizi zihninizden kovmaya

çabalamak genellikle işe yaramaz, sizin hep yanınızda olan çok sevdiğiniz arkadaşlarınız veya aileniz ile konuşmak da yeterli gelmez hatta farklı görüşler sizi daha da çıkmaza itebilir.

Düşünceyi bir kenara itmek neden işe yaramaz? Şunu deneyerek görebilirsiniz: Rahat bir yer bulun ve oturun. Gözlerinizi kapatın ve düşündüğünüz, hissettiğiniz, duyduğunuz, kokladığınız şeylerin farkına varmaya çalışın. Ne isterseniz düşünebilirsiniz. Fakat bir şeyi düşünmeyeceksiniz. Ne olursa olsun kafanızın üzerinde pembe bir tavşan oturduğunu düşünmeyin. Düşündünüz değil mi?



İSTENMEYEN DÜŞÜNCELERE KARŞI NASIL BİR YÖNTEM GETİRİLEBİLİR?

RAHATSIZ EDİCİ DÜŞÜNCELER İLE BAŞ EDEBİLMEK İÇİN BULUNAN ALTI ADIMI DÜZENLİ BİR ŞEKİLDE UYGULAMAK, ZİHNİNİZİ İSTENMEYEN DÜŞÜNCELERE KARŞI KORUMAYI ÖĞRETECEKTİR.

- RAHATSIZ EDİCİ BİR DÜŞÜNCE AKLINIZA GELDİĞİNDE ÖNCE DURUN VE ONU TANIMLAYIN: “BU BİR İSTENMEYEN DÜŞÜNCE VE OLDUKÇA KORKUTUCU HİSSETTİRİYOR.”
- BU DÜŞÜNCELERİN BİR ANLAMI YOK VE EN DOĞRUSU ONLARI YALNIZ BIRAKMAK. “DÜŞÜNCELER SADECE DÜŞÜNCEDİR. İSTENMEYEN DÜŞÜNCELER İŞE GEREKSİZDİR. BİR ŞEY YAPMANIZA GEREK YOKTUR.”
- DÜŞÜNCELERİNİZİ KABUL EDİN VE ONLARA İZİN VERİN, UZAKLAŞTIRMAYA ÇALIŞMAYIN. “BU DÜŞÜNCELER ÖMRÜMÜN SONUNA KADAR BENİMLE OLACAK, ONLARA KARŞI ÇARESİZİM VE ONLARLA YAŞAMAYI ÖĞRENMEİYİM” TARZINDA DÜŞÜNMEK ANLAMINA GELMEZ.

- DÜŞÜNCELERİNİZİN AKTİF OLARAK ZİHNİNİZDE OLMASINA İZİN VERİP GİTMELERİ İÇİN ÇABALADIĞINIZDA ONLARIN BİR ÖNEME SAHİP OLMADIĞINI FARK EDERSİNİZ.
- GELECEKTE NE OLACAĞINI HAYAL ETMEK, ŞU ANI YAŞAMANIZA ENGEL OLUR. ZİHNİNİZDE DOLAŞAN DÜŞÜNCELERLE BERABER DOLAŞIN VE NE OLDUĞUNU İZLEYİN. HİSLERİNİZ YAVAŞ YAVAŞ DEĞİŞECEKTİR.
- BIRAKIN ZAMAN GEÇSİN, BASKI KURMAYIN. İŞE YARAYIP YARAMADIĞINI KONTROL ETMEYİN. DÜŞÜNCELERE SADECE İZİN VERİN, ACELE ETMEYE GEREK YOK. ZAMAN TUTMAK VEYA GERİYE SAYMAK, İÇİNDE BULUNDUĞUNUZ OLUMSUZ HİSSİ ARTIRIR.

- İSTENMEYEN DÜŞÜNCELER GELDİĞİNDE ONLARIN GÜCÜNÜ KESEBİLECEĞİNİZ EN ETKİLİ YÖNTEM, ONLAR GELMEDEN ÖNCE YAPTIĞINIZ İŞE DEVAM ETMEKTİR. RAHATSIZ EDİCİ DÜŞÜNCELERİNİZ KONUSUNDA NE KADAR ÇOK BİLGİLENİR VE TEKNİKLERİ UYGULAMAYA ÇALIŞIRSANIZ ÜSTESİNDEN GELMENİZ DE KOLAYLAŞIR.
- EĞER KENDİ KENDİNİZE DENEDİĞİNİZ YÖNTEMLER İLE DURUM DEĞİŞMİYORSA, KENDİ GÜCÜNÜZ İLE DÜŞÜNCELERİNİZLE BAŞA ÇIKABİLECEK SEVİYEYİ GEÇTİYSENİZ BİR UZMANA DANIŞMANIZ YERİNDE OLACAKTIR

YAZ TATİLİNİZİ PLANLAMAYA BAŞLADINIZ MI?

Soğuk kış günlerinde yaz tatili hayalleri kurmak insanı rahatlatır, modunu yükseltir. Mesela uçsuz bucaksız bir mavinin içinde, Ege Denizi'nin tam göbeğinde olduğunuzu hayal ederek başlayabilirsiniz...





Belki de bu yaz Yunan Adaları'na gitmeye karar verdiniz; Santorini, Mikonos, Girit, Rodos, Patmos, Milos ve Atina. Peki bu adalara gitmek için nasıl bir yol izlemelisiniz?

Öncelikle işe Yunan Adaları programı yapan cruise turlarını araştırmakla başlayabilirsiniz, hangi adaları gezdiriyorlar, sizin beklentiniz ne?

Turların içeriklerinin neyi kapsadığı ve fiyat karşılaştırması yapmak da önemli tabii.

Her şey dahil paketlerin gemi içinde sunduğu hizmetleri de kıyaslayın. Limitletli içecekler, yemekler, akti-

viteler de bütçenizi zorlayabilir. Sadece sınırsız yemek ve içecekler değil liman vergileri, transferler, Türkçe rehberlik gibi kalemlerin pakette yer alması sizin için avantajlı olacaktır.



Turların zaman planlamaları da bir başka dikkat edilecek nokta. Sezonun sadece belli bir döneminde mi yapılıyor olduğu, kaç gecenin denizde geçeceği gibi... Cruise tatiline 7 gece ayırmayanlar için alternatifli programlar var mı? Zamanlamada esneklik sunan programlar tercih edilebilir.

Gemiye bineceğiniz liman da tercihi etkileyen bir başka faktör. Türkiye limanlarından uluslararası bir cruise gemisine binebilmek avantaj sağlar ve ekstra uçak parası ödemeye gerek kalmaz.



**GEMİYE
BİNECEĞİNİZ LİMAN
DA TERCİHİ ETKİLEYEN
BİR BAŞKA FAKTÖR. TÜRKİYE
LİMANLARINDAN ULUSLARARASI
BİR CRUISE GEMİSİNE BİNEBİLMEK
AVANTAJ SAĞLAR VE EKSTRA
UÇAK PARASI ÖDEMENİZE
GEREK KALMAZ.**



Evde sinema keyfi için film önerileri

Koronavirüs önlemleri kapsamında mümkün olduğunca dışarı çıkmıyoruz ancak evde de yapabileceklerimiz kısıtlı. Kitap oku, müzik dinle, arkadaş veya akrabalarla görüntülü konuş... Bir de evimizde güzel bir ses sistemimiz ve patlamış mısırımız varsa filmin keyfine doyum olmaz. İşte izleyebileceğiniz birkaç film.

A Separation

(Bir Ayrılık)

2011 İran yapımı bu film, yönetmenliği ile Asghar Farhadi'nin adını tüm dünyaya duyurmuştu. Filmde boşanmış bir orta sınıf İranlı çift ile yaşlı babası için alt sınıf bir bakıcının arasında yaşanan nefes kesen olaylar anlatılıyor. 61. Berlin Film Festivali'nde 'En İyi Film' dalında 'Altın Ayı' kazanan yapım, 84'üncü Akademi Ödülleri'nde de 'En İyi Yabancı Dilde Film' seçilmişti.

Kynodontas

(Dogtooth/Köpek Dişi)

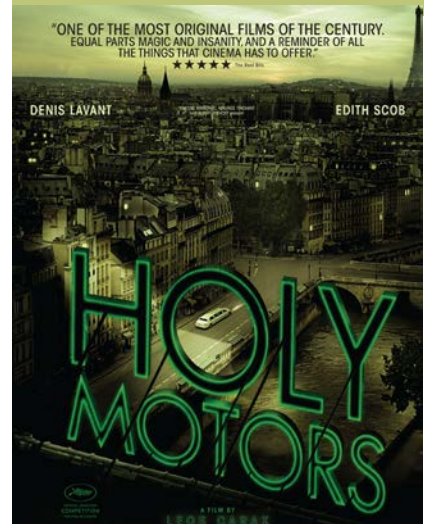
Yunan yönetmen Yorgos Lanthimos'un başyapıtı olarak kabul edebileceğimiz 2009 yapımı 'Köpek Dişi' filmi, son yılların en büyük filmlerinden biri olarak kabul ediliyor. Filmde çocuklarını izole ederek dünyanın geri kalanı ile ilişkisine mani olarak sahip oldukları büyük bahçeleri ve havuzlu evleri içerisinde yetiştiren bir ailenin öyküsü anlatılıyordu. Psikolojik açıdan derin etkilere sahip film, 83. Akademi Ödülleri'nde 'En İyi Yabancı Dilde Film' adaylığı kazanmıştı. Ayrıca 2009'daki Cannes Film Festivali'nden 'Un Certain Regard' (Belirli Bir Bakış) ödülünün sahibi olmuştu.



Holy Motors

(Kutsal Motorlar)

Fantastik dram türündeki 2012 yapımı 'Kutsal Motorlar' filmi, birçok sinema-sever için unutulmazdı. Yönetmenliği ve senaristliği Leos Carax'a ait olan ve özellikle Denis Lavant'ın oyunculuğuyla göz dolduran film, neredeyse başından sonuna kadar çarpıcı sahnelerle seyirciyi etkisi altına alıyor.

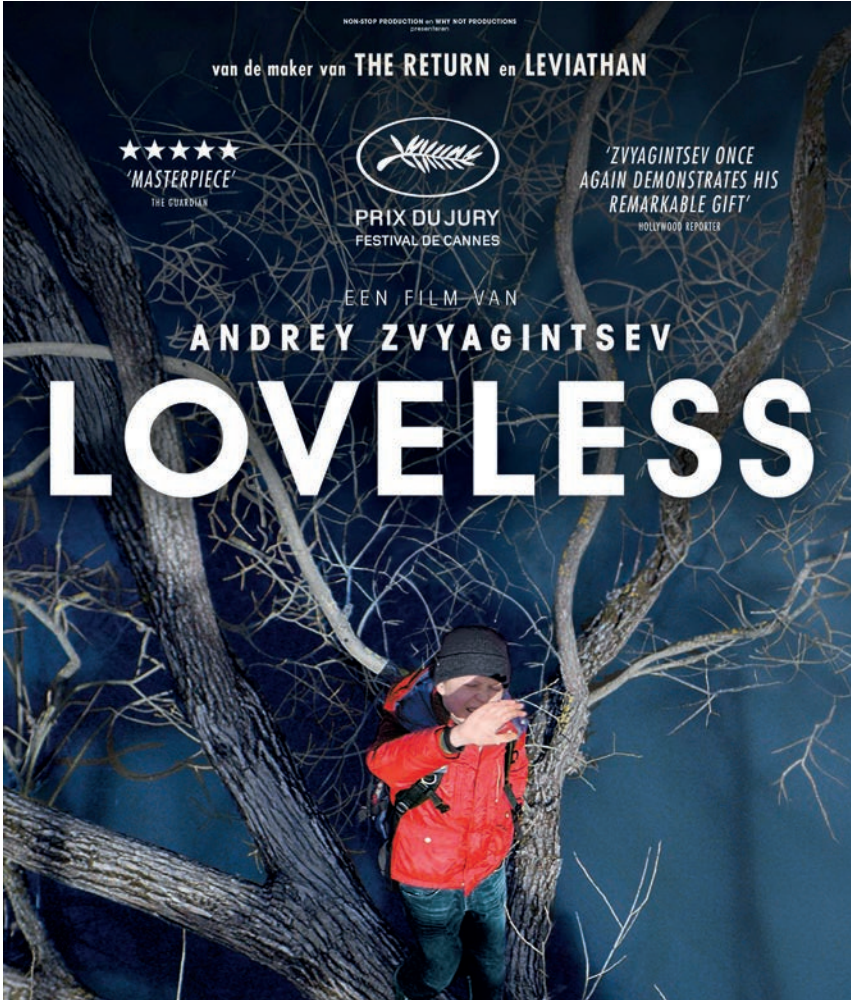


4 Luni 3 Saptamă și 2 Zile

(4 Ay 3 Hafta 2 Gün)

2007 yapımı bu film Rumen yönetmen Cristian Mungiu imzası taşıyor. Komünist Romanya'da Çavuşesku döneminin sonlarında geçen bir hikâyeyi konu alıyor. Üniversite yurdunda oda arkadaşı olan iki öğrencinin içlerinden birinin yasa dışı kürtaaj olması için ayarladıkları randevu ve sonrasında yaşananlara tanık oluyoruz. Soğuk ve gerçekçi atmosferiyle iz bırakan film, Cannes Film Festivali'nden 'Altın Palme' ödülünü kazanmıştı.





Nelyubov

(Loveless/Sevgisiz)

Rus yönetmen Andrey Zvyagintsev'in 2017 yapımı filmi, son dönemin en çok iz bırakan Rus filmlerinden biriydi. 90. Akademi Ödülleri'nde 'En İyi Yabancı Dilde Film' adayları arasında kendine yer bulan 2017 yapımı film, anne ve babası ayrılık planları yapan küçük bir erkek çocuğunun şaşırtıcı hikâyesini anlatıyor ve kullanılan metaforlar, günümüz Rusya'sındaki günlük hayata dair ipuçları taşıyor.



Melancholia

(Melankoli)

2011 yapımı film, provokatif açıklamalarıyla tepki çeken yönetmen Lars von Trier'in en unutulmaz filmlerinden. Kirsten Dunst, Charlotte Gainsbourg ve Alexander Skarsgard gibi yıldız isimlerin yer aldığı filme depresyon teması hakim.



Noi Albinoi

(Buzdan Hayaller)

2003 yapımı film, Kuzey İzlanda'da yaşayan ve Albino rahatsızlığı olan bir gencin buzlarla kaplı yerden kaçma hayallerini ekranlara taşıyor. İzlanda'nın soğuk iklimiyle izleyiciyi neredeyse oraya götürecek etkiye sahip film, zihinlerden kolay kolay çıkmayacak gibi gözüküyor.



Le Scaphandre Et Le Papillon

(Kelebek ve Dalgıç)

2007'nin en önemli filmlerinden biri olan Kelebek ve Dalgıç, Julian Schnabel tarafından çekildi ve başka bir yönetmenin elinde sıkıcı olabilecek bir konuyu akıcı hale getirdi. Gerçek bir hayat öyküsünü konu alan Fransız filmi; 2007 Cannes Film Festivali'nde 'En İyi Yönetmen' ödülünü, 65. Altın Küre Ödülleri'nde ise adaylık kazanmıştı.



Der Siebente Kontinent

(Yedinci Kıta)

Avusturyalı yönetmen Michael Haneke'nin imzasını taşıyan 1989 yapımı 'Yedinci Kıta', bir üçlemenin ilk halkası. Georg ve Anna çifti ile oğullarının iletişimsizlik, dünyadan kopukluk, rutinde kaybolmuşluklar içinde gezindiği filmin sonu ise oldukça vurucu.



Incendies

(İçimdeki Yangın)

Denis Villeneuve'nün yönetmenliğini üstlendiği 2010 yapımı film, Souha Bechara'nın hayat hikayesine odaklanıyor. Bir aile draması ağırlığını taşıyan film, se-yirciyi Ortadoğu'ya ve acı dolu geçmişe götürüyor. 83'üncü Akademi Ödülleri'nde 'En İyi Yabancı Dilde Film' adaylığı kazanan 'İçimdeki Yangın', ödülü ne yazık ki Danimarka yapımı 'Daha İyi Bir Dünyada'ya kaptırmıştı.



Durak

(The Fool/Enayi)

Bilinirliği pek olmayan 2014 yapımı 'Durak' filmi, karlarla kaplı bir Rus kasabasında 800'den fazla kişinin yaşadığı bir binayı merkeze alıyor. Karanlık ve gerçekçi bir yapıya sahip film, eski bir apartman üzerinden Rusya'nın geçmişine siyasi göndermeler yapıyor.



Vegan pasta tarifi

Vejeteryan ve vegan beslenme şeklini tercih edenler gün geçtikçe artıyor, herkes gibi içlerinde tatlıya düşkün olanları da var ancak herhangi bir yerden temin edemiyorlar. İşte evde deneyebilecekleri bir vegan pasta tarifi!

Zor olduğu düşünülse de doğru malzemelerle vegan pasta yapmak oldukça basit! Pasta yapımına başlamadan önce çiğ kaju fıstıklarını 6 saat, 7 adet kuru hurmayı 15 dakika ve ceviz, badem ve fındıkları 24 saat ılık suda bekletin.

Pastanın altı için 4 çorba kaşığı 24 saat suda bekletilmiş çiğ badem, 25 adet ceviz içi, 4 çorba kaşığı çiğ fındık, 5 tatlı kaşığı Hindistan cevizi yağı ve 1 çay kaşığı tuz gerekecektir. Bu malzemelerin hepsini robottan geçirip yağlı kağıt serilmiş kalıba ellerinizle bastırarak yayın.

Pasta sosu için altı saat önceden suda bekletilmiş 6 avuç çiğ kaju, 5 tatlı kaşığı hurma püresini ve 2 tepeleme ham kakaoyu robotta krema haline getirin. Hazırladığınız pasta tabanının üzerine yayın ve buzluga alın.

Pasta üzeri süsü için 200 gram taze orman meyvesi, kabak çekirdeği, antep fıstığı, ham kakao taneleri, yenilebilir çiçekler ve yapaklar kullanabilirsiniz.

Ek bilgiler: Buzlukta bir günden fazla beklettiğiniz pastaları yemeden 1 saat önce çıkarıp dışarıda veya buzdolabında çözün. Buzlukta yaklaşık 1 ay bekleyebilir. Tam çözünmeden kesme kıvamındayken dilimlenirse buzluktan istediğiniz zaman dilim dilim almak pratik olacaktır.



Nezle, soğuk algınlığı, grip, sinüzit
burnunuzu rahat bırakmıyorsa!



STOP & PROTECT
Soğuk Algınlığı,
Grip ve Sinüzit



HAMİLE VE
EMZİREN KADINLAR

%100
Doğal
Deniz Suyu



BIOCODEX

E Sadece
ECZANELERDE

Referanslar: 1. <https://sterimar.com/en/our-products/stop-protect-nez-infecte/>, Erişim: 31.07.2017.
2. <http://www.sterimarnasal.co.uk/our-products/cold-and-sinus/stop-and-protect>, Erişim: 31.07.2017.

mustela®

Doğal olanı istiyorum

MUSTELA BENİ DÜŞÜNÜR

%95 doğal kökenli
içerikler¹

%100 hipoalerjenik²

Certified
(B)
Corporation

UNION FOR
ETHICAL
BIOTRADE
MEMBER
SOURCING
WITH RESPECT

Expanscience Laboratuvarları sürdürülebilir kaynaklar için UEBT
(Etik Biyolojik Ticaret Birliği) üyesidir.

1. Mustela bebek-çocuk ürünlerinin doğal kökenli içerik oranı ortalaması
2. Alerjik reaksiyon riskini minimize edecek şekilde formüle edilmiştir.



✓ DOĞUMDAN İTİBAREN
DERMATOLOJİK OLARAK TEST EDİLMİŞ

✓ İÇERİK GÜVENLİĞİ
POLİTİKASI

EXPANSIENCE®
LABORATOIRES